



سعود..
يبعد الدوسري والعليان



مستجدات الأزرق

- تتجه الإدارة للاستغناء عن الدوسري وكردي والعليان
- تبحث إمكانية إعارتهم أو فك الارتباط بهم نهائيًا
- ترغب في قيد سعود عبد الحميد بدلًا منهم
- تأجيل تدشين هوية النادي الجديدة
- سيستمر الفريق الأول بالطقم الحالي حتى الموسم المقبل

الهلال يجدد هويته وشعاره

"الرياضية" 07 يونيو 2021

الرياض - حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الهلال تتجه للاستغناء عن عدد من اللاعبين المحليين، من أبرزهم عبد الله العليان، وأمير كردي، وخليفة الدوسري، لاعبو الفريق الأول لكرة القدم.

وبيّنت المصادر ذاتها، أن إدارة النادي العاصمي تبحث إمكانية إعارة هؤلاء اللاعبين، أو فك الارتباط بهم نهائيًا خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، تمهيدًا لقيد سعود عبد الحميد، في سجلات الفريق.

من جانب آخر، قررت إدارة الهلال، بالتنسيق مع "STEAM"، الشريك الرسمي للنادي، استمرار طقم الفريق الحالي حتى نهاية الموسم الجاري، وتأجيل الموعد الذي حُدِّد سابقًا لتدشين هوية النادي والطقم الجديد، وهو مطلع يناير المقبل، على أن يتمّ ذلك بداية الموسم المقبل، مع الكشف عن الهوية الجديدة لشعار النادي، الذي سيُصمَّم بشكل موحَّد لجميع ألعابه وفئاته السنية.

شارك المغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية للمرة الأولى بعد انتقاله إلى النادي قبل أيام، وكان اللاعب يجري تمارين لياقية انفرادية في النادي منذ وصوله إلى جدة، السبت الماضي.

وخلال الحصة فرض الروماني كوزمين كونترا، مدرب الفريق، تدريبات خفيفة على اللاعبين الذين لعبوا أمام الاتفاق بصفة أساسية.. وفي الصورة التي التقطت أمس المغربي حمد الله ينفذ تمارين لياقية في التدريبات الجماعية.. ويبدو المصري أحمد حجازي، زميله في الفريق

(المركز الإعلامي - الاتحاد)

8

العنابي
يطلب إدواردو

الرياض - بندر العتيبي

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي شباب أهلي دبي رفضت عرضًا، قدَّمته إدارة نادي الفيصلي للتعاقد مع البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب فريقها الأول لكرة القدم، لمدة ستة أشهر بمبلغ 700 ألف دولار فقط، في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، التي تنطلق في 1 يناير.

وكانت إدارة الفيصلي، برئاسة فهد المدلج، فتحت مفاوضات مع إدارة شباب أهلي دبي للظفر بخدمات إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم السابق. 3

أخبار وتغطيات في موقع الرياضية



أمير حائل يتابع تحضيرات «تحدي الخيل»

حائل. الرياضية

اطّلع الأمير عبد العزيز بن سعد بن عبد العزيز، أمير منطقة حائل، على آخر التحضيرات الخاصة ببطولة حائل لجمال الخيل العربية الأصيلة في نسختها الثانية. واستقبل أمير حائل، أمس، متعب الشمري رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة الذي قدم عرضًا مرئيًا لتحضيرات البطولة التي تنطلق مارس المقبل، وتشمل المسابقات والفعاليات المصاحبة لها. ونوّه الأمير عبد العزيز بن سعد بأهمية المنطقة، بوصفها أحد مواطن الخيل العربية الأصيلة، مؤكدًا أهمية العمل المتواصل للوصول بالبطولة إلى أعلى المستويات.



صورة التقطت أمس أثناء عرض فرديات "مفاريد الصفر" أمام لجنة التحكيم في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

ابن لبدان يسيطر على الصفر والشعل

الدبوس يواصل الملاحقة.. و30 فردية تعرض أمام لجنة التحكيم

الرياض. هاني السليس

حقق السعودي حمد بن لبدان المري المركز الأول في منافستي فردي مفاريد الشعل والصفر في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته السادسة، أمس، في الصياهد الجنوبية شمال شرقي الرياض.

وحصد ابن لبدان المركز الخامس في مفاريد الشعل، إضافة إلى تحقيق المراكز الثاني والثالث والرابع في مفاريد الصفر.

وحصل الكويتي دبوس مبارك الدبوس على المراكز الثاني والثالث والرابع في مفاريد الشعل، ونال المركز الخامس في مفاريد الصفر.

واشتدت المنافسة بين ابن لبدان والدبوس على جائزة "الشداد" حيث أضاف الأول 60 نقطة ليصل رصيده بنهاية منافسات أمس إلى 544 نقطة، فيما أضاف الثاني 30 نقطة زادت رصيده إلى 378 نقطة.



صورة التقطت أمس من منافسات دوري السيدات الأول لكرة اليد (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

جدة هاندز ونجد يتصدران دوري السيدات

الرياض. حسام النصر

تصدَّر فريقا نجد وجدة هاندز بفارق الأهداف المجموعة الأولى من منافسات دوري السيدات الأول لكرة اليد، الذي ينظمه الاتحاد السعودي لكرة اليد ممثلًا بفي اللجنة النسائية ولجنة المسابقات في الاتحاد، في الصالة الرياضية باللجنة البارالمبية في الرياض.

وتمكّن فريق جدة هاندز من تحقيق الفوز الأول له على حساب فريق المجد بنتيجة 10ـ1، فيما تجاوز فريق نجد نظيره جدة في اليوم الأول 11ـ4.

وضمن مباريات المجموعة الثانية، تمكّن فريق نجد المستقبل من الفوز على الهمة 3ـ0، فيما ألحق فريق "إيليت" الهزيمة الثانية بالهمة بالفوز عليه في اليوم الثاني 6ـ8.

محلي | عربي | عالمي

رغد.. أول دوري نسائي

الرياض. هاني السليس

تتابع رغد الحمد، رئيس اللجنة النسائية في الاتحاد السعودي لكرة اليد ومدير دوري السيدات الذي ينظم للمرة الأولى في تاريخ اللعبة في السعودية، يوميًا كافة التفاصيل المتعلقة بالدوري الذي انطلق أمس الأول.

بدأت رغد الحمد الحاصلة على ماجستير تربوي العمل الرياضي عام 2018 بعد ما أسست وترأست الفريق التطوعي للنادي الرياضي في جامعة الملك سعود، قبل أن تتولى إدارة نادٍ رياضي نسائي عام 2019.

ودخلت الحمد الاتحادات الرياضة عبر بوابة الاتحاد العالمي للرياضة والاتحاد السعودي للجودو عام 2019، قبل أن تكون عضوًا في الاتحاد السعودي لكرة اليد ورئيس اللجنة النسائية في الاتحاد عام 2021.

2018
رئيس الفريق التطوعي للنادي الرياضي في جامعة الملك سعود

2019
مدير نادٍ رياضي نسائي

2021
رئيس اللجنة النسائية في الاتحاد السعودي لكرة اليد

2019
بدأت العمل في الاتحاد السعودي للجودو

رغد الحمد
رئيس اللجنة النسائية في الاتحاد السعودي لكرة اليد

«الطائرة» يعتمد لجنتين جديدتين

عرعر. أنور قمقوم

صادق الدكتور خالد الزغيبي، رئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة، على اعتماد لجنة المسؤولية الاجتماعية برئاسة باسم منقل، وعضوية المستشار سعود السبيعي، وكامل الزاهر، ودرويش آل ذاكر، وعبد الله اللحيدان، خلال اجتماع مجلس إدارة الاتحاد أمس. وقرر اتحاد الطائرة تشكيل لجنة التطوير والاستثمار برئاسة نايف رجب، ويزيد الوادعي نائبًا، وعضوية كل من نوري الشبيب وضياء آل زواد، وهيفاء السعيد مقررًا.



صورة التقطت أمس من تتويج منتخب تونس بلقب بطولة كرة الماء الشاطئية الدولية الأولى (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

تونس تتزعم كرة الماء الشاطئية

الرياض. هاني السليس

حصد المنتخب التونسي الأول لكرة الماء لقب بطولة كرة الماء الشاطئية الدولية الأولى، أمس، بعد الفوز على نظيره الكويتي 11ـ6 في جدة. وتجرى البطولة تحت إشراف الاتحاد السعودي للسباحة واللجنة الأولمبية والبارالمبية السعودية. وتوج المهندس أحمد القضماني رئيس الاتحاد السعودي للعبة أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في البطولة.

وأوضح القضماني، أن البطولة الدولية تنظمها السعودية للمرة الأولى ضمن نشاطات وبرامج الاتحاد السعودي للسباحة من منطلق أهدافه في نشر وتطوير الألعاب المائية، وضمن استراتيجية وزارة الرياضة في السعودية لتطوير جميع الألعاب المختلفة.

الرياضية
الأربعاء 25 جمادى الأولى 1443 هـ
29.12.2021 العدد 12509

الكنيدري يدخل مرحلة التأهيل

أبها . حسن ذيبان

دخل محمد الكنيدري، لاعب فريق أبها الأول لكرة القدم، مرحلة التأهيل الأولى جراء الإصابة التي تعرض لها، ونتج عنها قطع جزئي في أربطة مفصل القدم، بعد إصابته في مباراة الفريق الدورية أمام الهلال، وذلك وفقًا لما أكدته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.
وأكدت المصادر ذاتها، أن اللاعب سيغيب أيضًا عن لقاء الفريق المقبل أمام الرائد في الجولة الـ 15 من الدوري، السبت المقبل، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، ولن يدخل التدريبات الجماعية حتى يتم التأكد من شفائه وزوال الإصابة.



الفيصلي يطلب إدواردو.. والإماراتي يرفض

عنابي سدير يقدم 700 ألف دولار بهدف شراء الأشهر الستة الأخيرة من عقده

إدواردو

كارلوس إدواردو

الجنسية	العمر	النادي	المركز	نهاية عقده	الفيصلي	المبلغ	شباب دبي
برازيلي	32	شباب أهلي دبي	صانع لعب	يوليو 2022	طلب شراء الأشهر الستة الأخيرة	700 ألف	رفض العرض

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة نادي شباب أهلي دبي رفضت عرضًا من إدارة نادي الفيصلي بشأن التعاقد مع كارلوس إدواردو، اللاعب البرازيلي، لمدة 6 أشهر بمبلغ 700 ألف دولار فقط، في الفترة الشتوية المقبلة، التي تنطلق في 1 يناير.
وكانت إدارة الفيصلي، برئاسة فهد المدلج، فتحت مفاوضاتها مع إدارة شباب أهلي دبي، للظفر بخدمات إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم سابقًا، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، دون دفع أي مبالغ مالية لإدارة النادي الإماراتي، وهو ما تم رفضه. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة شباب أهلي دبي بيَّنت أن قيمة عقد إدواردو تقدر بنحو 5 ملايين دولار لمدة موسمين، بحيث ينتهي العقد بين الطرفين بنهاية الموسم الرياضي الجاري.
وأكدت أن البرتغالي دانييل راموس، مدرب الفريق، أوصى إدارة ناديه بالتعاقد مع لاعبين أجنبيين في الأيام المقبلة في مركزي صناعة اللعب والجناح.
إدواردو بدأ مشواره مع الأندية الخليجية انطلاقا من نادي الهلال حينما وقَّع له مدة 3 مواسم في صيف 2015، قادمًا من نادي نيس الفرنسي الذي استعار اللاعب من بورتو البرتغالي، وفي موسم 2017 تم تمديد عقد اللاعب لمدة موسمين حتى نهاية 2020، عقب ذلك تعاقد شباب أهلي دبي معه في أغسطس 2020، لمدة موسمين.

الآسيوي يعجّل سداد ديون الشباب

الرياض . سلطان العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي الشباب بدأت تسارع الخطى من أجل تسديد المبالغ المستحقة والمعلنة من قبل لجنة الكفاءة المالية للأندية الرياضية، البالغة نحو 43.268.199 مليون ريال، قبل 26 يناير 2022 لقيد اللاعب الأجنبي الآسيوي، الذي سيحل بدلًا من البرازيلي سيبا، الذي تم إنهاء عقده الشهر الماضي.
وأوضحت المصادر ذاتها، أن إدارة نادي الشباب برئاسة خالد البلطان تسعى جاهدة إلى إنهاء هذه الأزمة قبل الموعد المحدد، على أن تنهي صفقة الشتاء والمتمثلة بلاعب آسيوي، لمشاركة الفريق في بطولة دوري أبطال آسيا 2022.

ديون نادي الشباب

ذمم دائنة للاعبين: 4.650.698	ذمم دائنة للأندية: 21.258.777
ذمم دائنة للموظفين: 375.000	رواتب لاعبين: 11.999.810
رواتب مدربين: 4.820.714	قضايا مستحقة: 156.200

صورة التقطت أمس لعبد الله الخيبري، لاعب وسط فريق النصر الأول لكرة القدم، لحظة توقيع العقد، وإلى جانبه مسلي آل معمر، رئيس النادي (المركز الإعلامي ـ النصر)

الخيبري نصراويّا 3 مواسم

عبد الله الخيبري

العمر	العقد	نهاية العقد	المبلغ في الموسم	مجمل المبلغ
26	3 أعوام	نهاية موسم 2024	6 ملايين	18 مليون ريال

الرياض . خالد الرشيد

جددت إدارة نادي النصر عقد عبد اللّه الخيبري، لاعب وسط الفريق الأول لكرة القدم، لمدة ثلاثة أعوام، ليبقى حتى نهاية موسم 2024.
وأشارت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، إلى أن إدارة النادي الأصفر اتفقت مع اللاعب البالغ "26 عامًا" على التوقيع بمبلغ 6 ملايين للموسم الواحد، وبإجمالي 18 مليونًا للمواسم الثلاثة.
وانضم الخيبري إلى فريق النصر في يناير موسم 2018ـ2019، قادمًا من فريق الشباب لمدة موسمين ونصف الموسم، حيث تمكن بعد ذلك من حجز مقعد أساسي مع الفريق العاصمي خلال الفترة الماضية، التي تعاقب فيها أكثر من مدرب على قيادة الفريق.

بـ 18 مليونا..
الخيبري يجدّد

«الرياضية» 28 ديسمبر 2021

الباطن يفتح المدرجات أمام الاتحاد

حفر الباطن . الرياضية

قررت إدارة نادي الباطن، أمس، فتح مدرجات ملعب مقر النادي مجانًا أمام جماهير، خلال مواجهة الفريق المقبلة، التي ستجمعهم أمام الاتحاد في افتتاح مباريات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الجمعة المقبل. ورصدت إدارة النادي السماوي أكثر من 100 جائزة، تحفيزًا للجماهير التي ستحضر لمؤازرة الفريق من داخل الملعب. ميدانيًا، واصل الفريق تحضيراته للمواجهة بحصة تدريبية اشتملت على تمارين لياقية مفتوحة وتدريبات تكتيكية متنوعة قبل أن يختتم بمناورة على نصف مساحة الملعب.

اجتماع مصغّر يجدد ثقة الأهلي في هاسي

جدة . فيصل الشريف

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة النادي الأهلي منحت الثقة مجددًا للألباني بيسنيك هاسي، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عقب الخسارة التي تلقاها من فريق الرائد 0ـ1 في ختام منافسات الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأشارت المصادر ذاتها، إلى أن إدارة الكرة في النادي عقدت اجتماعًا مصغرًا مع هاسي عقب نهاية المباراة التي خسرها الفريق، وتم الحديث خلاله عن نتائج الفريق الأخيرة وسوء المستوى الذي ظهر عليه اللاعبون في المباراة، حيث وعد المدرب بتصحيح المسار بدءًا من مواجهة الفريق المقبلة أمام الشباب السبت المقبل، ضمن منافسات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي سيحتضنها ملعب الأمير عبد اللّه الفيصل في جدة.

بيسنيك هاسي

- الجنسية: ألباني
- العمر: 50
- لعب: 14
- خسر: 5
- تعادل: 6
- الانتصار: 15
- سجل عليه: 17
- الترتيب: 11

صورة التقطت أمس الأول لهاسي، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، خلال متابعته مباراة فريقه أمام الرائد، التي خسرها 1.0 (المركز الإعلامي ـ رابطة دوري المحترفين)

التعاون يتعاقد مع ألفارو ويسوّق مانويل

بريدة . عبد الله العبيد

أعلنت إدارة نادي التعاون تعاقدها مع الإسباني ألفارو ميدران، لاعب شيكاغو فاير الأمريكي، في صفقة انتقال حر، لمدة موسم ونصف الموسم.
وبينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن ألفارو "27 عامًا" سيكون بديلًا عن البرازيلي ساندرو مانويل، اللاعب الذي قضى في النادي نحو 8 أعوام، حيث بدأت الإدارة بفكرة تسويق ما تبقى من عقده "ينتهي بنهاية الموسم الجاري"، أو الاتفاق على إجراء مخالصة مالية باتفاق الطرفين.
ومن المنتظر أن تعمل إدارة التعاون برئاسة الدكتور سعود الرشودي، على إنهاء الإجراءات كافة من أجل تسريع وصول ألفارو، الذي ينتهي عقده بشكل نهائي مع ناديه الحالي، يوم 31 ديسمبر الجاري، على أن يتم التوقيع في بريدة، عقب اجتياز اللاعب الكشف الطبي.
وتدرج اللاعب الإسباني في الفرق السنية بنادي ريال مدريد، ومثل أندية خيتافي وفالنسيا وديبورتيفو ألافيس، قبل أن ينتقل موسم 2020 إلى نادي شيكاغو فاير الأمريكي.

ألفارو

ألفارو ميدران

الجنسية	العمر	المركز	النادي الحالي	أبرز الأندية التي لعب لها
إسباني	27	لاعب وسط	شيكاغو فاير الأمريكي	ريال مدريد.. فئات سنية - خيتافي ـ فالنسيا ـ ديبورتيفو ألافيس ـ شيكاغو فاير الأمريكي



د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

أمنيات 2022

بعد غدٍ سنودع عام 2021 بخيره وشره بأفراحه وأحزانه بإيجابياته وسلبياته لنستقبل عاماً جديداً نأمل أن يكون خيراً من سابقيه، فلكل منا أمانيه التي يتمنى تحقيقها على الصعيد الشخصي والعام، وهناك هموم رياضية تعلق الجماهير عليها آمالها لذلك أكتب اليوم عن "أمنيات 2022".

"منتخبنا السعودي" نتمنى أن يواصل صدارته لمجموعته في التصفيات المؤهلة لكأس العالم مع أمل كبير في أن تكون مشاركته القادمة أفضل من جميع التجارب الخمس الماضية، وعلينا أن نؤمن بحظوظنا الكبيرة في التأهل وأن نحافظ على هذا المنتخب الذي سيحقق "أمنيات 2022".

"فرق الصدارة" تأمل جماهير "الاتحاد والشباب وضمك" أن يستمر تذبذب مستوى "الهلال والنصر والأهلي" لتترك لها سباق التنافس على اللقب والظفر بمقاعد دوري أبطال آسيا 2023، بينما تأمل جماهير "الهلال" أن يتعدل الحال وتقتنع الإدارة بعدم تكرار خطأ الصبر على "لوشيسكو" لأنه حقق السابعة فتصبر على "جارديم" لأنه حقق الثامنة لأن المدرب فقد السيطرة على حجرة الملابس وأصبح رحيله مسألة وقت، بينما جمهور "النصر" يتمنى استمرار النتائج الإيجابية مع المدرب الجديد لعل نتائج فرق الصدارة تخدمهم في اللحاق بالركب، فيما يحلم أنصار "الأهلي" بزوال الظروف التي عصفت بالنادي ليكون التصحيح أهم "أمنيات 2022".

"الفيصلي" يأمل أن يبدأ العام الجديد بتحقيق كأس السوبر الذي سينعكس بشكل إيجابي على أوضاع الفريق ليكمل أفراح الفوز بكأس الملك، وأعرف هلاليين لا يمانعون بخسارة "السوبر" إذا كانت ستحقق مكتسباً أهم بتصحيح أوضاع الفريق قبل "كأس العالم للأندية"، فهلال "جارديم" لن يستطيع الذهاب بعيداً في البطولة التي يأمل فيها "الوطن" أن تكون ضمن "أمنيات 2022".

تغريدة tweet:

على الصعيد الشخصي أمنياتي العامة لعام 2022 أن تزول جائحة "كورونا" وتواصل أسعار النفط ارتفاعها، وأن نفرح بافتتاح مترو الرياض ومركز الملك عبد اللّه المالي، أما أمنياتي الرياضية فتبدأ باقتناع المسؤول بإضافة "استاد الملك سلمان" لمشروع "حديقة الملك سلمان" وأن تتبدل أحوال "مانشستر يونايتد" ليعود زعيماً كما كان، كما أتمنى أن تتأهل "البرتغال" لكأس العالم ليشارك "رونالدو" مع "ميسي" فيكتمل بهما العرس الكروي، ولعل أختم بأمنيتي أن تحقق منظومة الكرة السعودية طموح الجميع من حيث تقنيات النقل التلفزيوني وبيئة الملاعب وجميع اللجان والإعلام الرياضي، وعلى منصات الأماني نلتقي.

الموسى: عودة التعاون مسألة وقت

«الجوكر» يتحدث عن منافسات الموسم الجاري.. وأبرز محطاته



حوار: عبد الله العبيد

يُلقَّب من قبل جمهور التعاون بـ "الجوكر" لنَجاحه في اللعب في مراكز عدة، من أبرزها الظهير الأيسر، والمحور، والطرف الأيسر، ويفضِّله كل المدربين لقدرته على أداء مهام متنوعة في الملعب.

بدأ مشواره في نادي الشباب، ثم انتقل إلى الحزم، ومنه إلى التعاون الذي استقرَّ فيه، وحقق معه أفضل النتائج في مسيرته الكروية، حيث حصد في صفوفه كأس الملك، ولعب في دوري أبطال آسيا مرتين، وفي موسم 2019 عاد إلى الحزم، وبقي في النادي حتى إعلان اعتزاله لعب الكرة مطلع الموسم الجاري.

نايف الموسى، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن مسيرته في ملاعب كرة القدم، مؤكدًا أن عودة التعاون إلى المنافسة في الدوري مسألة وقت، مشددًا على أن جوميز، مدرب الفريق، قادر على تخطي المرحلة الصعبة التي يمرُّ بها التعاون حاليًّا.



01

تعرف فريق التعاون الأول لكرة القدم جيدا ، وحققت معه كأس الملك .. برأيك ، ما سبب تواضع نتائجه في الدوري حتى الجولة 14؟

التعاون في الأعوام الماضية، كان يُضرب فيه المثل في التميز، والمستويات الجيدة، والنتائج اللافتة. في الموسم الجاري يظهر الفريق عكس السابق تمامًا، فالتعاون يقدم أداءً متذبذبًا، يؤثر كثيرًا في نتائجه، وقد كان في الإمكان أفضل مما كان، لذا أرى أن على الجميع في النادي بذل جهود كبيرة حتى يرجع الفريق إلى مستواه الطبيعي، ويرتقي إلى مركز يليق به، فوضعه الحالي لا يعجب أحدًا، خاصةً محبيه.

02

أمضيت في التعاون نحو 5 أعوام ، ماذا يحتاج إداريًّا وفنيًّا حتى يعود؟

يحتاج إلى توفيق اللّه أولًا، ومضاعفة الجهد، وتكاتف الجميع، ومساندة جمهوره له، فالمشجعون لهم دور إيجابي في تقديم الفريق مستويات جيدة، كما يحتاج إلى تدعيم صفوفه بعناصر مميزة في بعض الخانات.

03

لعبت تحت قيادة البرتغالي جوزيه جوميز ، مدرب الفريق، هل تجده قادرًا على إعادة تصحيح الأمور؟

جوميز مدرب غني عن التعريف، وفي رأيي، يستطيع تخطي المرحلة الصعبة التي يمر بها الفريق حاليًّا، خاصةً أنه سبق أن درَّبه، ولديه فكرة جيدة عن الدوري السعودي وأنديته، وأظن أن خروج التعاون من المراكز المتأخرة مسألة وقت فقط.

04

إجمالا ..ما رأيك في دوري كأس محمد بن سلمان في الموسم الجاري؟

الدوري في الموسم الجاري قوي جدًّا بكل ما تحمله الكلمة معنى، فالأجانب على أعلى المستويات في كل الفرق، وهذا ما يجعل الدوري السعودي من أصعب الدوريات ومن أجملها أيضًا.

05

لعبت لفرق الشباب ثم التعاون، وايضا الحزم ..أي فريق ترى أنه أفضل مراحلك الكروية؟

بدأت مسيرتي في نادي الشباب، ولعبت للفرق السنية فيه حتى وصلت إلى الفريق الأول لكرة القدم، ثم انتقلت إلى الحزم، ثم التعاون الذي حققت معه إنجازات تسجَّل للمرة الأولى باسم الفريق، منها المشاركة في دوري أبطال آسيا، وتحقيق كأس الملك، لذا أعدُّ محطتي معه من أفضل مراحلي الكروية.

06

قررت التوقف عن اللعب بداية الموسم ..ماذا بعد ذلك؟

موجود وأتابع من خلف الشاشات، وأركض بين المناطق ،متفرغا لأعمالي الخاصة.

07

هل سنراك قريبا تحمل شهادة في مجال التدريب؟

حقيقة حاليا ليس لدي أي شهادة تدريبية ، وفي المستقبل كل شيء وارد.



08

كيف تقيِّم مشاركة المنتخب السعودي في كأس العرب؟

الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، شارك في البطولة بلاعبين شباب مميَّزين، ومنحهم الفرصة لإثبات أنفسهم، وحجز مركز لهم في القائمة الأساسية في تصفيات كأس العالم 2022. نعم، المشاركة لم تكن على قدر الطموح، لكنني أظن أن رينارد استفاد منها عبر منح هؤلاء اللاعبين فرصة الاحتكاك بلاعبين أصحاب خبرة في البطولة التي شهدت حماسًا كبيرًا ومستويات لافتة.

09

ضمَّت البطولة العربية أسماء كثيرة تشارك في الدوري السعودي، على ماذا يدل هذا الأمر؟

يدل على قوة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. في صفوف بطل كأس العرب ستة لاعبين ينشطون مع فرق سعودية، وهذا عددٌ كبير ومبشِّر ويؤكد تصاعد المستوى في دورينا.

10

المنتخب السعودي يواصل مستوياته الجيدة في تصفيات كأس العالم، ما توقعاتك له؟

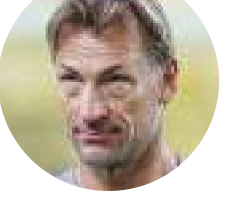
صحيح، الأخضر حقق حتى الآن نتائج مميزة، في رأيي أنها ثمرة الجهد والعمل المتواصل من اللاعبين والجهازين الفني والإداري، وبإذن اللّه يستمر المنتخب في تصدُّر مجموعته، ويتأهل إلى كأس العالم 2022 في قطر.

قال عن



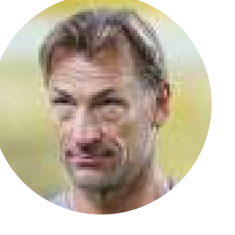
عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة

«كل الشكر لما يقدمه للرياضة والرياضيين في السعودية، وهذا الأمر غير مستغرب عليه، وأتمنى له التوفيق والنجاح»



رينارد مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم

«أتمنى أن يستمر على النهج الحالي مع المنتخب، وأن يتوِّج الجهود بالتأهل مبكرًا إلى كأس العالم»



جماهير التعاون

«أشكر جمهور التعاون على دعمهم لي في الأعوام الماضية، وأتمنى منهم الاستمرار في مساندة الفريق حتى يعود إلى مستواه الطبيعي ويحقق النجاح»

نايف **الموسى**

العمر
35

مكان الولادة
مكة المكرمة

اللعب للفريق الأول
2008

الاعتزال
2021

الشهادة
الثانوية

العمل
أعمال خاصة

الأندية التي لعب فيها:
الشباب
التعاون
الحزم

الإنجازات
كأس الملك

الرياضية
الأربعاء 25 جمادى الأولى 1443 هـ
29.12.2021 العدد 12509

بطل 2021 يغيّر الفئة

يعاود أبطال رالي داكار 2021 التنافس على الفوز بسباقات فئاتهم ذاتها، خلال النسخة المقبلة منه، باستثناء التشيلي فرانشيسكو لوبيز. ويخوض لوبيز رالي داكار 2022 في فئة المركبات الخفيفة، وليس العربات الصحراوية "SSV" التي توّج بسباقها يناير الماضي. وسيحاول الأبطال الستة الآخرون الحفاظ على ألقابهم، وهم الفرنسي ستيفان بيترهانسيل "السيارات"، والأرجنتيني كيفن بينافيديس "الدراجات النارية الثنائية"، ومواطنه مانويل أندوخار "الدراجات الرباعية"، والتشيكي جوزيف مشاتشيك "المركبات الخفيفة"، والروسي ديمتري سوتنيكوف "الشاحنات"، والفرنسي مارك دوتون "الكلاسيك".





فحص تقني

تجري أعمال الفحص التقني لمركبات رالي داكار 2022 في مساحة خُصِّصت لهذا الغرض داخل مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.
ويهدف الفحص إلى التحقق من تطابق المركبة مع المتطلبات الفنية واشتراطات الأمن والسلامة التي يفرضها الرالي.
وتخضع المركبات لذلك الإجراء في "الجوهرة" بحضور عدد كبير من أفراد الأطقم المشاركة في الرالي.



صورة التقطت أمس لإحدى المركبات المنتظر أن تشارك في رالي داكار 2022 بعد إخراجها من حاوية نقلتها من بلادها إلى ساحة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

21 عربيًّا.. يخوضون رالي داكار

السعودية تتصدر التمثيل.. ومشاعل ودانية تكسران هيمنة الرجال

تغطية: أحمد اللوقان

يخوض 21 متسابقًا عربيًا غمار منافسات رالي داكار 2022، الذي تحتضنه السعودية للعام الثالث على التوالي، خلال الفترة من 1 إلى 14 يناير المقبل.

وطبقًا للموقع الإلكتروني الرسمي للبطولة، ينتمي هؤلاء المتسابقون إلى جنسيات 6 بلدان عربية، هي السعودية والإمارات والمغرب والكويت وقطر والجزائر.

وتتصدر السعودية الجنسيات الست بتقديمها 9 متسابقين، تليها الإمارات والمغرب والكويت التي تغذّي كل منها المنافسات بثلاثة متسابقين.

ويستقبل الرالي متسابقين اثنين من قطر، وواحدًا من الجزائر.

وينشط المتسابقون الـ 21 في جميع فئات الرالي، البالغ عددها سبع، باستثناء "الكلاسيكية" التي يقتصر التنافس فيها على ممثلي أوروبا وأمريكا.

وتستقطب فئة "السيارات" العدد الأكبر من العرب، بـ7 متسابقين، تليها "الدراجات النارية ذات العجلتين"، بفارق متسابق واحد.

ويتنافس أربعة متسابقين عرب في فئة "المركبات الخفيفة"، واثنان في "الشاحنات"، مقابل واحد فقط في كل من الدراجات النارية رباعية العجلات "كواد"، والعربات الصحراوية "SSV".

وينقسم عرب الرالي إلى 19 رجلًا، وسيدتين، هما السعوديتان مشاعل العبيدان ودانية عقيل.



صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في رالي داكار 2022 يفحص مركبته داخل "الجوهرة" في جدة (المركز الإعلامي ـ رالي داكار)

المتسابقون العرب في رالي داكار

الدراجات النارية ذات العجلتين
الإماراتي محمد البلوشي
الكويتي محمد جعفر
الكويتي عبد اللّه الشطي
المغربي حارث كباري
المغربي علي أوخربوش
المغربي محمد سعيد أولاد علي

الدراجات النارية ذات الأربع عجلات
الكويتي فهد المسلم

السيارات
القطري ناصر العطية
السعودي يزيد الراجحي
الإماراتي خالد القاسمي
السعودي ياسر السعيدان
السعودي متعب الشمري
السعودي محمد التويجري
السعودي إبراهيم المهنا

المركبات الخفيفة
السعودية دانية عقيل
السعودي صالح السيف
القطري أحمد الكواري
الإماراتي خالد الجفلة

العربات الصحراوية
السعودية مشاعل العبيدان

الشاحنات
الجزائري أحمد بن بختي
السعودي طارق الرماح

السبت.. 19 كيلومترا تحدد الترتيب

مراحل رالي داكار 2022

التاريخ	المرحلة	المسافة الإجمالية	المرحلة الخاصة
1 يناير	جدة إلى حائل	834	19
2 يناير	حائل إلى حائل	546	334
3 يناير	حائل إلى الأرطاوية	585	339
4 يناير	الأرطاوية إلى القيصومة	554	368
5 يناير	القيصومة إلى الرياض	707	465
6 يناير	الرياض إلى الرياض	563	348
7 يناير	الرياض إلى الرياض	635	421
9 يناير	الرياض إلى الدوادمي	700	401
10 يناير	الدوادمي إلى وادي الدواسر	828	394
11 يناير	وادي الدواسر إلى وادي الدواسر	490	287
12 يناير	وادي الدواسر إلى بيشة	757	374
13 يناير	بيشة إلى بيشة	500	345
14 يناير	بيشة إلى جدة	676	163

تقصّ مرحلة تمهيدية خاصة، تمتد لـ 19 كيلومترًا، شريط رالي داكار 2022، السبت المقبل، في محافظة جدة.

وبناءً على نتائج هذه المرحلة، سيتحدد ترتيب انطلاق المتسابقين خلال اليوم التالي في حائل، التي تشهد البداية الفعلية للرالي.

ولا تقتصر تحديات هذه المرحلة على ذلك فحسب، بل سيتعين على المتسابقين بعدها قطع 815 كيلومترًا للوصول إلى حائل، في أطول مسافة ربط خلال نسخة الرالي الجديدة.

ويتألف مسار الرالي من 12 مرحلة، بخلاف التمهيدية، يتخللها يوم واحد للراحة في الرياض، يوافق 8 يناير. وتبلغ مسافة الرالي الإجمالية 8375 كيلومترًا، منها 4258 كيلومترًا مراحل خاصة خاضعة للتوقيت.

ويبدأ السباق من جدة، وينتهي فيها بعد أسبوعين، يمر خلالهما بحائل والأرطاوية والقيصومة والرياض والدوادمي ووادي الدواسر وبيشة.

عبدالكريم الزامل
@abdulkarim_zaml

خطوط

الـ «فار» تلعب..!

ما زالت بعض الأندية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تُعاني من الأخطاء التحكيمية في ظل وجود الحكم الأجنبي وتقنية الفيديو، التي أصبحت مثار جدل بسبب "ضعف" قدرات القائمين عليها أو تأثيرهم بشكل غير مباشر على قرارات حكم الساحة.

المتابع للدوري السعودي الأهم والأقوى في الشرق الأوسط يُشاهد بأم عينه أهدافًا صحيحة تُلغى وأخرى غير شرعية تُحتسب وركلات جزاء "تُطنش" وبطاقات حمراء "تفوت" بسبب القائمين على تقنية الفيديو، إما لضعف قدراتهم أو لجهلهم في الاستفادة من التقنية في تصحيح أخطاء الحكم، ما أدى لهدر حقوق الأندية مالًا ونقاطًا بغير وجه حق..!

أخطاء متواصلة يتعامل معها المسؤولون على أنها أخطاء طبيعية سرعان ما تذهب لعالم النسيان ويتوج البطل بغير وجه حق بسبب أخطاء تحكيمية وانضباطية يرون فيها للاجتهاد نصيبًا، وما كل مجتهد بمصيب، ومن المعيب أن تكون هذه القاعدة التي ينطلقون منها في تطوير كرة القدم السعودية.!

يعيش الوسط الرياضي دومًا جدلًا حول الأخطاء التحكيمية، وأحداث مباراة النصر والحزم الأخيرة مثال على سوء القائمين على التقنية وما إلغاء الأهداف برسم خطوط من الكاميرات التي لا تصور بشكل مستقيم ومباشر حتى يتبين يقينًا وجود تسلل على أحد اللاعبين، وتكتفي غرفة الفار بإبلاغ حكم الساحة بعدم شرعية الهدف ما يُثير لغط بشأن تقييمهم للحالة..!

مثل هذه القرارات تُثير الرأي العام وتسبب "جدلًا" واتهامات بين الجماهير، وهو الأمر الذي لا يمكن القبول به في ظل وجود الإمكانيات التقنية كافة، التي تُساعد على تقليل نسبة الأخطاء التحكيمية إلى ما يقارب 98%.

المؤكد الذي لا يحتاج لتأكيد أن الإدارة، التي تتولى اتحاد القدم، ومعها دائرة التحكيم، تتحمل الكثير من الأخطاء بسبب ضعف أدائها خلال هذا الموسم..!

الأندية تبذل الكثير من الجهد والمال لدعم نجاح الموسم من خلال المشاركة في دعم استقطاب الحكام الأكفاء لضعف قدرات الحكم السعودي، إلا ما ندر، بما فيهم المسؤولين عن تقنية الفار، إلا أن نوعية اختيارات الحكام الأجانب لا تكون من النخبة، فيما يتم الزج بالحكم السعودي كمساعد في تقنية الفار، وهو توجه لا ينسجم مع رغبة النادي في طلب الطاقم الأجنبي كاملًا لقيادة المباراة..!

وعلى دروب الخير نلتقي.

ذهبان

تجرّب المركبات

تتحوَّل منطقة ذهبان التابعة لمحافظة جدة، بعد غد، إلى ساحة اختبار جاهزية مركبات رالي دَاكار، المزمع انطلاقه السبت المقبل. وأتاح منظّمو الحدث للمتسابقين اختياريًا فرصة تجربة مركباتهم ميدانيًا في ذهبان قبل الانطلاق بها من جدة في اليوم التالي صوب حائل. ولا تخضع تلك التجارب لحسابات النقاط، ولا تشترط على متسابقي الرالي المشاركة فيها.

اختبار كورونا

في "الجوهرة"

يُخضع رالي داكار 2022 عناصر الأطقم المشاركة في منافساته المزمع انطلاقها السبت المقبل لفحوصات الكشف عن فيروس كورونا في ساحات ملعب مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة.

وخصصت المدينة موقعًا في ساحاتها لإجراءات الفحص، الذي سيتواصل حتى اكتمال وصول جميع المشاركين. وتشكل المدينة نقطة بداية تحرك مركبات السباق.

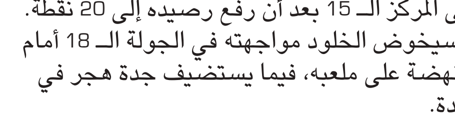
السلبية تجمع الخلود وجدة

الرس ـ الرياضية

فرض التعادل السلبي نفسه على مواجهة فريق الخلود الأول لكرة القدم أمام جدة، ضيفه، أمس، على ملعب نادي الحزم في محافظة الرس، ضمن مواجهات الجولة الـ 17 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

وتقدم الخلود إلى المركز الـ 13 في سلم الترتيب، بعد أن رفع رصيده النقطي إلى 22 نقطة، فيما قفز جدة إلى المركز الـ 15 بعد أن رفع رصيده إلى 20 نقطة.

وسيخوض الخلود مواجهته في الجولة الـ 18 أمام النهضة على ملعبه، فيما يستضيف جدة هجر في جدة.





فهد الروقي
@fahdalruqi

«إلى الفرج والبقية»

هي رسالة شخصية، الهدف منها مخاطبة عقول لاعبين محترفين يملكون من الثقة والدراية الشيء الكثير، وأخص بها قائد الفريق الهلالي سلمان الفرج، ولا مانع من بقية الرفاق.

العزيز سلمان:

قبل شهر ونيّف اعتليتوا عرش أكبر قارات المعمورة للمرة الثانية في آخر ثلاث نسخ، وأنت تحديدًا صرّحت بعد التتويج بأن هذا الفوز ثأر لاستبعاد كبير القارة من النسخة السابقة.

بعدها بدا الجمهور الأزرق يصنفكم على أنكم الجيل الذهبي للهلال ـ رغم اعتراضي على ذلك، فأجيال الهلال التي عاصرتها على الأقل ذهبية ـ بل إن أحد أكبر نجوم الهلال ـ خالد التيماوي ـ أثنى عليكم بطريقة خرافية، وأنتم لا شك تستحقون ذلك.

لكن هل يعقل أن هذا الجيل وقبل نهاية هذا الدور من الدوري يقبعون في المركز الخامس وبأرقام مخجلة.

هل يعقل أن الجيل الذي حقق أربعة دوريات في آخر خمس نسخ يظهرون بهذا المستوى السيء.

وهل اقتنعتوا بتبرير بعض أصحاب العاطفة الجياشة بأن المدرب هو السبب؟

إن كنتم ترون ذلك فتلك مصيبة ما بعدها مصيبة، ولو أحضرت لكم الإدارة أفضل مدربي العالم، وأنتم بهذه القناعة، فلن يتغيّر في الأمر شيء، وسيبقى الفريق يجد الصعوبات حتى أمام أصغر الفرق.

أتعلم لماذا؟

لأنكم لم تعودوا كما كنتم، لو قلّ شغفكم وقتالكم على الكرة.

هل تعلم يا قائد الفريق أن في مباراة الفتح حاول اليامي أن يمرر رمية تماس لأحد الرفاق، ولم يجد، وظل فترة طويلة دون أن يتحرك زميل لاستقبال التمريرة، وهذه نموذج لغيرها من التحركات، التي لا يشاهدها المشجع، لكنه يصدم في نهاية المباراة بـ "النتيجة" ثم يحملها للمدرب الحلقة الأضعف في المنظومة، خصوصًا وأن هناك أسماء مخضرمة ما زالت تمارس دور إقصاء المدربين، وكل أطروحاتهم بهذا الشأن متطابقة، فقط يتغير اسم الضحية الجديد.

عزيزي سلمان:

هل تعلم أن لاعبي الهلال الحاليين المحليين والأجانب جلّهم، وليس كلهم، بعيدون عن مستوياتهم المعروفة وقتاليتهم التي شهدت بها ولها القارة، ومع ذلك تذهب الانتقادات للمدرب وفي ذلك (حماية) رغم أن نسبتكم في الإخفاق أكبر.

أجزم يا عزيزي أنكم لو لعبتم بمستوياتكم المعروفة وأظهرتوا حرصكم في الملاعب لكنتم الآن في صدارة الترتيب وبدأتم الاستعداد لنهائي السوبر والخوف كل الخوف أن تكونوا مقتنعين بالسبب الذي تتداوله الساحة وبرأتم أنفسكم وأنتم عكس ذلك.

الهاء الرابعة

تكبلني يد الحرمان كيف أحبك
وصوتي ما يوصل نزف نثرية
بهت وجه الكلام وما عرفت أكتب
وأنا محتاج حبر أزرق وحرية.

المسلم
يقود الجيل إلى الفوز

الأحساء ـ عادل الدحيلان

تجاوز فريق الجيل الأول لكرة القدم الدرعية، ضيفه، أمس، بهدف دون مقابل على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء.

وسجل هدف المباراة الوحيد محمد المسلم عند الدقيقة 17، ليرفع رصيد فريقه النقطي إلى 19 نقطة في الـ 16، فيما تجمد رصيد الدرعية بـ 18 نقطة في المركز الـ 18.

ويواجه الجيل في الجولة المقبلة الجبلين على أرضه، فيما يستضيف الدرعية نظيره بيشة في الرياض.



صورة التقطت أمس لهجمة لفريق الدرعية على مرمى الجبل في المباراة التي جمعتهما ضمن دوري يلو (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

جوكيكا
يطالب بنقاط القادسية

الأحساء ـ عادل الدحيلان

اجتمع المقدوني جوكيكا هادجفسكي، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، بلاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس. وطالب جوكيكا اللاعبين بأهمية التركيز والخروج بالنقاط الثلاث في مواجهة اليوم أمام القادسية في ختام الجولة الـ 17 من دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام. وركز المدرب على الجوانب الترفيهية في التدريب الأخير من خلال مناورة كروية على كامل مساحة الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.



صورة التقطت أمس للثنائي لازارو ومايجا، لاعبَي فريق هجر، أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)



الكوكب ـ الساحل
ملعب: نادي الشعلة «الخرج»
التوقيت: 15:15

الأخدود ـ العروبة
ملعب: مدينة الأمير هذلول بن عبد العزيز الرياضية «نجران»
التوقيت: 15:35

القادسية ـ هجر
ملعب: الأمير محمد بن فهد «الدمام»
التوقيت: 17:35

النهضة..
انتصار سابع على أحد
حرم أبناء المدينة من تصدّر دوري «يلو».. وقفز إلى الـ 14



صورة التقطت أمس للاعبي النهضة يحتفلون بعد الفوز على أحد في المباراة التي جرت ضمن منافسات دوري يلو لأندية الدرجة الأولى (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

ترتيب دوري «يلو»

الترتيب	الفريق	النقاط
1	الخليج	32
2	أحد	29
3	العدالة	29
4	الوحدة	27
5	الساحل	26

الدمام ـ الرياضية

حرم فريق النهضة الأول لكرة القدم أحد، ضيفه، من انتزاع صدارة دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى، أمس، عقب الفوز عليه "3ـ0" على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، ضمن مواجهات الجولة الـ 17 من الدوري.

وحقق النهضة الانتصار السابع في المواجهات المباشرة مع أحد في دوري الأولى من أصل 21 مواجهة، مقابل تسعة انتصارات لأحد، وخمسة تعادلات.

ورفع النهضة رصيده النقطي إلى 22 نقطة من 5 انتصارات، و7 تعادلات، مقابل 5 خسائر في المركز الـ 14، فيما بقي أحد على رصيده السابق برصيد 29 نقطة خلف الخليج المتصدر بثلاث نقاط.

والفوز هو الثاني للنهضة على التوالي والثالث في المباريات الأربع الأخيرة.

وتقدم أصحاب الأرض "النهضة" بالهدف الأول عن طريق عبد العزيز نور عند الدقيقة 54، وعزز منصور عسيري تقدم فريقه بالهدف الثاني عند الدقيقة 70، وبعد سبع دقائق سجل عبد العزيز المطير الهدف الثالث.

صورة التقطت أمس لعبد العزيز آل جديع، رئيس نادي بيشة، يوقع العقد مع عبد الله درويش (المركز الإعلامي ـ بيشة)

آل جديع يعيد درويش

أبها ـ حسن ذيبان

وقّع عبد العزيز آل جديع، رئيس نادي بيشة، أمس، عقدًا مع المصري عبد الله درويش لقيادة الفريق الأول لكرة القدم في دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى.

ونجحت الإدارة في التعاقد مع درويش خلفًا للسعودي محمد الجديع. وسبق لدرويش قيادة العديد من الأندية، واستطاع قيادة أحد إلى الصعود للدوري السعودي للمحترفين، والعدالة للصعود إلى دوري الدرجة الأولى.

التعادل
يبعد الوحدة عن الثاني

مكة المكرمة ـ عبدالغني عوض

أضاع فريق الوحدة الأول لكرة القدم فرصة التقدم إلى المركز الثاني في سلم ترتيب دوري "يلو" لأندية الدرجة الأولى بالخروج بتعادل سلبي أمام الشعلة، ضيفه، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز في الشرائع.

وسجل الفريقان التعادل الثاني بينهما في المواجهات المباشرة في دوري الأولى مقابل فوز الوحدة بثلاث مواجهات وانتصارين للشعلة.

بهذه النتيجة تقدم الوحدة إلى المركز الرابع برصيد 27 نقطة، بينما احتل الشعلة المركز الـ11 برصيد 22 نقطة.



صورة التقطت أمس من مواجهة الوحدة والشعلة التي انتهت بالتعادل السلبي (المركز الإعلامي ـ دوري الأولى)

بيشة
خارج دعم «الأولى»

الرياض ـ حسام النصر

أعلن فريق استراتيجية دعم الأندية الرياضية في وزارة الرياضة، أمس، نتائج الحوكمة للربع الثاني من الموسم الرياضي 2021ـ2022، لأندية دوري "يلو" للدرجة الأولى، التي تخولها الحصول على دعم إضافي، وفقًا لاستراتيجية دعم الأندية الرياضية.

وصنفت الأندية لخمس فئات حسب الآلية المتبعة لأندية الأولى، حيث ستحصل أندية الفئة الأولى على دعم "500 ألف"، والثانية "300 ألف"، والفئة الثالثة على "200 ألف"، والرابعة "100 ألف"، فيما تعد الفئة الخامسة هي الأندية التي لم تسلم أي مستندات تختص بمعايير الحوكمة.

وضمت الفئة الأولى على التوالي أندية "القادسية، والعدالة، والوحدة، والخليج، والجيل، والدرعية"، فيما ضمت الفئة الثانية "هجر، والساحل، وجدة، والنهضة، والخلود"، وجاءت في الفئة الثالثة أربعة أندية "الشعلة، والعين، والعروبة، والأخدود"، والفئة الرابعة "أحد، ونجران، والجبلين، والكوكب"، فيما لم يسلم نادي بيشة أي مستندات لفريق الحوكمة، وهو ما جعله وحيدًا في الفئة الخامسة.

الرياضية
الأربعاء 25 جمادى الأولى 1443 هـ
29.12.2021 العدد 12509

فلادان يحصّن دفاعات الاتفاق

المدرب الصربي يتراجع هجوميًا.. ولا يعرف الحلول الوسط



الدمام ـ خالد الشايع

شهد خط دفاع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم تحسنًا كبيرًا بعد تولي الصربي فلادان ميلويفيتش مهمة التدريب بدلاً من خالد العطوي، وبات أقل قابلية للاختراق، لكنه تراجع هجوميًّا بشكل كبير، مقارنة بسلفه الذي غادر منصبه في منتصف أكتوبر الماضي.

وخلال 7 مباريات، استقبلت شباك فلادان 8 أهداف "1.0 هدف في كل مباراة"، مقابل 18 هدفًا في 8 مواجهات خاضها العطوي "2.25"، وكان نصفها أمام الطائي والأهلي. لكن هجوميًّا لم يكن الحال أفضل، حيث سجل الفريق مع الصربي 8 أهداف فقط "1.14"، بينما كان الرقم 12 مع المدرب السابق "1.25".

من جهة أخرى، لم يعرف فلادان الحلول الوسط، فخلت مبارياته من نتيجة التعادل، حيث كسب 3 مواجهات أمام النصر والحزم والفيصلي، وخسر 4 أمام ضمك والتعاون والاتحاد، والنصر في كأس خادم الحرمين الشريفين.

ميدانيًّا، واصل الفريق تدريباته، أمس، على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام، قبل استضافة الفيحاء بعد غد، ضمن منافسات الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واشتمل التدريب الذي قاده الصربي فلادان على تدريبات استرجاعية للاعبين، الذين خاضوا مباراة الاتحاد، ثم تدريب على شبكة الكرة الطائرة، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات لياقية بالكرة، ثم قسَّم فلادان لاعبي الفريق إلى مجموعتين، لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، واختتم المران بمناورة على جزء من الملعب.

إلى ذلك، يعقد فلادان إلى جانب السلوفاكي فيليب كيش، مدافع الفريق، المؤتمر الصحافي للفريق عند الـ 04:45 عصر اليوم، في قاعة المؤتمرات في النادي، للحديث عن مواجهة الفيحاء.

الاتفاق مع العطوي

المباريات:	النقاط:
8	7
الفوز: 1	الأهداف: 12
التعادل: 4	الأهداف السلبية: 18
الخسارة: 3	

الاتفاق مع فلادان

المباريات:	النقاط:
7	9
الفوز: 3	الأهداف: 8
التعادل: 0	الأهداف السلبية: 8
الخسارة: 4	

صورة التقطت أمس لهزاع الهزاع، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، خلال التدريبات اللياقية على رديف ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام استعدادًا لمباراة الفيحاء بعد غدٍ ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

النصر يستعيد عسيري ولاجامي

الرياض ـ بندر العتيبي

استعاد فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، خدمات عبد الفتاح عسيري، لاعب الوسط، بعد مشاركته في تدريبات فريقه أمس، عقب انتهاء برنامجه التأهيلي الذي استمر طيلة الأسابيع الثلاثة الماضية، جراء إصابته بتمزق في عضلة السمانة.

كما شارك في التدريبات علي لاجامي، مدافع الفريق، بعد شفائه من فيروس كورونا "كوفيد ـ19"، بينما غاب أيمن يحيى، لاعب الوسط، بسبب وعكة صحية وارتفاع في درجة الحرارة قبيل مباراة الحزم.

وعمد الأرجنتيني ميجيل روسو، مدرب الفريق، إلى تخصيص الجزء الأكبر من التدريبات في النادي الصحي وصالة الحديد، من أجل التعزيز اللياقي.

وعلى الملعب، قسَّم روسو اللاعبين إلى مجموعتين، لتأدية بعض الجمل الفنية والتكتيكية، التي ركز فيها بشكل خاص على اللعب من لمستين.

ويحتل النصر المركز الرابع برصيد 23 نقطة، وسيواجه الفتح في الجولة المقبلة على ملعب مدينة الأمير عبد اللّه بن جلوي الرياضية في الأحساء. وسيستعيد الفريق البرازيلي تاليسكا، لاعب الوسط، بعد انتهاء إيقافه لتراكم البطاقات، بينما سيغيب علي الحسن، لاعب الوسط، للسبب نفسه.

موقف النصر دوريًّا

المباريات:	النقاط:	الفوز:	
14	23	07	
التعادل:	الخسارة:	له:	عليه:
02	05	23	17

الفتح يستأنف التدريبات

الأحساء ـ عادل الدحيلان

استأنف فريق الفتح الأول لكرة القدم تدريباته، عصر أمس، على ملعب النادي الرديف في الأحساء، استعدادًا لمباراته المقبلة أمام النصر في الدوري السبت المقبل.

وكان البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب الفريق، منح لاعبيه عطلة لمدة يومين، عقب الفوز على الهلال 3ـ2 لحساب الجولة الـ 14.

واستهل فيريرا حصته بعمليات الإحماء وبعض المحطات اللياقية، بعدها ركز على الجوانب التكتيكية بتقسيم اللاعبين إلى مجموعتين، لتطبيق بعض الجمل الفنية في الجانبين الدفاعي والهجومي، التي أوقفها أكثر من مرة لتصحيح الأخطاء وتوجيه اللاعبين.

ويحتل الفتح المركز الثامن برصيد 16 نقطة، جمعها من 4 انتصارات ومثلها تعادلات، وسجل لاعبوه 18 هدفًا، فيما استقبلت شباكه 18 أيضًا.

صورة التقطت أمس لباسل البحراني، حارس مرمى فريق الفتح، أثناء مشاركته في التدريبات (المركز الإعلامي - الفتح)

الباطن.. أثقال وحواجز

الرياض ـ الرياضية

شهدت تدريبات لاعبي فريق الباطن الأول لكرة القدم، أمس، على ملعب النادي الرئيس، تركيزًا كبيرًا على التعزيز اللياقي، تحضيرًا لمباراتهم المقبلة أمام الاتحاد.

واستخدم اللاعبون العديد من الأثقال الحديدية المتنوعة لتقوية العضلات، إلى جانب الكرات البلاستيكية، كما استخدموا الحواجز لتدريبات القفز. وفرض الكرواتي ألين هورفات، مدرب الفريق، تدريبات فنية وتكتيكية بالكرة، قبل أن يختتمها بمناورة على منتصف الملعب. ويحتل الفريق المركز الـ 14 برصيد 14 نقطة، وتعادل 1ـ1 مع ضمك لحساب الجولة الـ 14 من الدوري.

هورفات

الفيديو يجهز الفيصلي

الرياض ـ الرياضية

جهز البرتغالي دانييل راموس، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لاعبيه لمباراة الجولة المقبلة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بتقنية الفيديو، في محاضرة شرح من خلالها أمس العديد من الحالات الفنية التي شهدتها المباريات الماضية، لاستخلاص الدروس وتصحيح الأخطاء.

ويستضيف فريق الفيصلي نظيره الهلال الجمعة المقبل لحساب الجولة الـ 15، وهو في المركز الـ 12 برصيد 15 نقطة، وسقط الفريق الجولة الماضية 1ـ3 أمام الطائي.

ميدانيًّا، فرض المدرب تدريباته على ملعب النادي بجمل لياقية وبدنية متنوعة، تحت إشراف جواو موريرا، مدرب اللياقة.

كما طبق المدرب تدريبات تكتيكية متنوعة على مساحات صغيرة، قبل أن يفرض مناورة على منتصف مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لصالح العباس، المهاجم، وصالح القميزي، المدافع، وشايع شراحيلي، لاعب الوسط، خلال الحصة التدريبية لفريق الفيصلي (المركز الإعلامي - الفيصلي)

محمد البكيري
@m_bukairy

العبوا غيرها يا نصراوية

إذا دق بعض إعلاميي النصر إشارة شمال، على طول كاتحادي دق إشارة يمين.. هكذا بات يتعامل معظم الاتحاديين مع التوجه الإعلامي النصراوي.. ومن خلفه قطاع من جمهور النصر، الذي يتسق فورًا مع توجهه، حتى لو حاول استخدام القوة الناعمة الهادئة في التوجه ظاهرًا، أما باطنًا فهم لا يهرولون عبثًا في مصلحة ناديهم وما يخدمه، وهو حق مشروع، لكن لم يعد ينطلي على الاتحاديين. لا يُخدع (النمر) من حجر مرتين. حقيقة، آخر نغمة في هذا السياق. المطالبة الجماعية بإقامة كلاسيكو الكرة السعودية المؤجل بين القطبين الأكثر بطولات (الاتحاد والهلال) عاجلاً وقبل نهاية الدور الأول، بعد أن استفاق النصر نقطيًّا وتقدم في الترتيب.

الغريب أن الكلاسيكو لم يُقر تأجيله قبل أيام بل قبل أكثر من شهر مرتين. المرة الأولى بسبب مشاركة الهلال في نهائيات البطولة الآسيوية التي شارك فيها مع النصر، وتم أيضًا ترحيل مبارياته الدورية معه لاحقًا.

بعد انقضاء مشاركتهما، أقرت لجنة المسابقات خوضهما اللقاءات المؤجلة قبل انطلاق الدوري وأثناء مشاركة المنتخب بالصف الثالث في بطولة العرب، وهنا وقف الاتحاديون وحيدين، إدارة وجمهور وإعلام، دون أي صوت من الأصوات النصراوية التي تنادي أو تناشد الآن بلعب القمة، رافضين خوض المواجهة في هذا التوقيت، في ظل مشاركة عنصرين من الفريق الأول مع المنتخب، فتم تأجيل الكلاسيكو فقط، دون بقية المؤجلات إلى أجل غير مسمى نظرًا لازدحام الروزنامة، بخوض الفريق الهلالي جدولة الدوري، اللعب على السوبر السعودي أمام الفيصلي، والمشاركة في كأس العالم للأندية طوال شهر يناير القادم.

لذا من المتوقع إقامة كلاسيكو الكرة السعودية مع نهاية ذلك الشهر أو بداية فبراير كأقصى حد. الغريب أن كلا الناديين الاتحاد والهلال المعنيين بالحدث متقبلين ذلك، ليس انسجامًا بينهما، بل بحثًا عن خوضهما المواجهة في توقيت ظروف تنافسية متكافئة في المستقبل القريب، والتوجه الإعلامي النصراوي يريد إقامتها فورًا، بحثًا عن قطاف مصلحته، وليس حرصًا على مصلحة الاتحاد أو عدالة المنافسة، كما يدعي البعض، بدق الإشارة (غير البريئة) يمين، الاتحاديون بينهم وبين أنفسهم وعمليًّا يرددون: العبوا غيرها.





التعاون يناقش خسارة الـ 14

بريدة ـ عبد الله العبيد

فرض البرتغالي جوزيه جوميز مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم في التدريبات التي جرت أمس في ملعب النادي تمارين استرجاعية للعناصر الأساسية التي شاركت بشكل أساسي أمام الشباب أمس الأول، بعمل إطالات مكثفة وتدريبات ترفيهية، فيما نفذت المجموعة التي لم تشارك تمارين لياقية وبدنية، باستخدام بعض أجهزة التقوية العالية. وقبل بداية التدريبات ناقش جوميز مع اللاعبين الأخطاء التي حدثت أمام الشباب في مباراة الجولة 14، وأدت إلى الخسارة بثلاثة أهداف مقابل هدف.

كويلار

كويلار
يربك إعداد الهلال

الكولومبي أصيب بفيروس كورونا.. والجهاز الإداري يلغي التدريبات

تطورات **الهلال**

تأكد إصابة الكولومبي كويلار بفيروس كورونا

الرياض - عبد الإله المرحوم

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن الكولومبي جوستافو كويلار لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم قد يغيب عن مباراة الفيصلي في نهائي كأس السوبر السعودي في 6 يناير المقبل بعد أن أصيب بفيروس كورونا، حسبما كشفت الفحوصات

اللاعب يغيب عن لقاءي الفيصلي في السوبر والدوري

التي أجريت له أمس، إلى جانب غيابه المؤكد عن لقاء الفيصلي الجمعة المقبل في المجمعة ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وبينت المصادر ذاتها أن الإجراءات الاحترازية والبروتوكولات المصاحبة للمصاب بفيروس كورونا

الجهازان الفني والإداري يقرران إلغاء التدريبات أمس

تستغرق نحو عشرة أيام للعزل ومن ثم العودة إلى مباشرة الحياة الطبيعية، إذا كان قد تلقى جرعتين من اللقاح في فترة سابقة، لافتة إلى أن المخالطين يتوجب عليهم الخضوع للفحص للتأكد من خلوهم من الإصابة بالفيروس.

وكان الجهازان الفني والإداري لفريق الهلال اضطرا إلى إلغاء الحصة التدريبية عصر أمس لأسباب احترازية، بعد

إخضاع اللاعبين وأعضاء الفريق لفحوصات طبية اليوم

أن تأكد إصابة كويلار بالفيروس، ووجها بقية اللاعبين والطواقم المساعدة لإجراء فحوصات للتأكد من خلوهم من الفيروس، وينتظر أن تظهر نتائج الفحوصات خلال الـ 24 ساعة.

وأصيب محمد البريك كذلك بالفيروس في 7 ديسمبر الجاري وتقرر عزله لمدة عشرة أيام.

حمد الله ينطلق

صورة التقطت أمس للمغربي عبد الرزاق حمد الله، لاعب فريق الاتحاد، يضع الكرة بين قدميه في ملعب النادي قبل بداية التدريبات الجماعية التي شارك فيها للمرة الأولى منذ انضمامه رسميًّا إلى النادي الغربي (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

جدة ـ فيصل الشريف

شارك المغربي عبد الرزاق حمد اللّه لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم في التدريبات الجماعية أمس للمرة الأولى بعد انتقاله إلى النادي رسميًّا السبت الماضي، إذ كان يجري تمارين لياقية انفرادية في النادي.

وفرض الروماني كوزمين كونترا مدرب الفريق تدريبات خفيفة للاعبين الذين لعبوا أمام الاتفاق بصفة أساسية، بينما أدى الباقون تمارين متنوعة، اختتموها بمناورة شارك فيها عبد الرزاق حمد اللّه.

من جهة أخرى، بدأ مهند الشنقيطي لاعب الفريق برنامجه التأهيلي بالجري حول المضمار وتأدية تمارين في صالة اللياقة البدنية، لتجهيزه لمباريات الدور الثاني، بعد أن أجرى عملية جراحية غيبته عن الظهور أمام الفتح في كأس الملك والاتفاق في الجولة الماضية. ويواجه الاتحاد نظيره الباطن الجمعة المقبل في حفر الباطن ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.





صورتان التقطتا أمس للمغربي عبد الرزاق حمد اللّه، لاعب فريق الاتحاد، في التدريبات.. يظهر في الأولى ينافس الروماني كونترا، المدرب، للحصول على الكرة.. وفي الثانية يتجاوز عبد المحسن فلاتة خلال المناورة.. ويبدو خالد السميري وبرونو هنريكي وعبد الله الحافظ (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

الفيحاء.. تمريرات طويلة وسرعات

المجمعة ـ محمد السناني

عزز الصربي فوك رازوفيتش مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم الجوانب الفنية خلال التدريبات التي قادها أمس، عبر محطات عدة، شملت التمريرات الطويلة وإيجاد المساحات وتقارب الخطوط. كما تضمنت الحصة التي جرت على ملعب النادي في المجمعة على تمارين لياقية وتكنيكية وسرعات، تحت إشراف فلادان بوبوفيتش مدرب اللياقة. وفي ختام الحصة قسم رازوفيتش اللاعبين إلى ثلاث مجموعات وفرض مناورة على كامل مساحة الملعب طبق خلالها اللاعبون النهج التكتيكي لمواجهة الاتفاق.



صورة التقطت أمس لحسين الشويش، لاعب الفيحاء، يستعرض بالكرة أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفيحاء)

سييرا يطلب العنزي

حائل ـ محمد الجار الله

طلب التشيلي خوسيه سييرا مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم من الجهاز الإداري للفريق ضم مراد العنزي لاعب فريق درجة الشباب في النادي إلى تدريبات الفريق الأول. وجاء طلب التشيلي بعد بروز اللاعب في اللقاء التجريبي الذي خاضه الفريق الأول أمام فريق درجة الشباب أمس الأول وانتهى لمصلحة الفريق الأول 4ـ1.

وشارك العنزي بالفعل مع الفريق الأول في التدريبات التي جرت أمس.



صورة التقطت أمس لمراد العنزي، لاعب فريق درجة الشباب في الطائي، أثناء خوض التدريبات مع الفريق الأول (المركز الإعلامي ـ الطائي)



الطائي.. «المنشطات» تفحص 8

حائل ـ محمد الجار الله

خضع ثمانية من لاعبي فريق الطائي الأول لكرة القدم لفحص المنشطات بواسطة فريق من اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات، بعد نهاية التدريبات التي جرت أمس استعدادًا لمواجهة الحزم الجمعة المقبل في الرس ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن من بين الثمانية الذين خضعوا إلى فحص المنشطات، البلغاري مارتن لوكوف حارس المرمي، والزمبابوي نولدج موسونا، والبرازيليين مارسيلو دي سانتوس وجوميز دينر.

من جهة أخرى، غاب محمد حرزان لاعب الوسط عن التدريبات التي جرت أمس بقيادة التشيلي خوسيه سييرا لليوم الثاني على التوالي بسبب تعرضه لشد في العضلة الخلفية.

وقسم المدرب اللاعبين إلى ثلاث مجموعات، خضعت الأولى والثانية لتمارين تكتيكية، فيما طبقت المجموعة الثالثة عددًا من التمارين اللياقية.

صورة التقطت أمس للزيمبابوي كنوليدج موسونا، لاعب فريق الطائي، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الطائي)



اليوم.. بيسنيك يفتح ملف الكلاسيكو

جدة - مشعل العتيبي

منح الألباني بيسنيك هاسي مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم راحة للاعبين، أمس، بعد الخسارة من الرائد أمس الأول بهدف دون مقابل، والعودة إلى جدة في وقت مبكر من صباح اليوم.

وينتظر أن يفتح هاسي اليوم ملف تحضيراته لمواجهة الكلاسيكو أمام الشباب السبت المقبل في جدة ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان.

ويتوقع أن يتسلم المدرب اليوم تقرير الجهاز الطبي حول السنغالي الحسن نداو لتحديد إمكانية مشاركته في الكلاسيكو من عدمها.

الأهلي..
2011 عام الخسائر الأسوأ

الرائد يرفع الحصيلة في الموسم الجاري إلى 5

جدة - مشعل العتيبي

ارتفع عدد الخسائر التي تعرض لها فريق الأهلي الأول لكرة القدم في الموسم الجاري إلى 5 بعد أن خسر أمس الأول أمام الرائد بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وهذه المرة الأولى التي يخسر فيها الفريق 5 مرات بنهاية الجولة الـ 14، لكن موسم 2010ـ2011، كان الأسوأ للأهلي في عدد مرات الهزائم حتى نهاية الجولة الـ 14 منذ انطلاق دوري المحترفين بمسماه الجديد موسم 2008ـ2009، إذ تعرض في ذلك الموسم لثماني خسائر جعلته ينهيه في المركز السادس برصيد 37 نقطة.

وتعرض الفريق للخسارة أربع مرات ، في خمسة مواسم هي 2009ـ2010، و2012ـ2013، و2018ـ2019، و2019ـ2020، و2020ـ2021. ونجح في تجنب الخسارة في موسمي 2014ـ 2015، و2015ـ2016. في حين تعرض للخسارة ثلاث مرات في مواسم 2008ـ2009، و2013ـ2014، و2016ـ2017.

وتمكّن الأهلي من المحافظة على سجله دون خسائر حتى الجولة الـ 14 في موسمي 2014ـ2015، و–2015 2016، وتوج باللقب في 2016.

الأهلي في 14 جولة

دون خسارة:	موسمان
خسر مرة واحدة:	موسم واحد
خسر مرتين:	موسم واحد
خسر 3:	3 مواسم
خسر 4:	5 مواسم
خسر 5:	0
خسر 6:	0
خسر 7:	0
خسر 8:	موسم واحد

صورة التقطت أمس للرباعي عبد الله الجوعي وسعد المولد وعبد الله الزوري والسنغالي ألفريد ندياي، لاعبي فريق الشباب، بعد نهاية التدريبات (المركز الإعلامي - الشباب)

عنبر:
7 أسباب ضيّعت هاسي

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

عزا يوسف عنبر مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق الخسارة التي تعرض لها الفريق أمس الأول من الرائد بهدف دون مقابل ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين إلى التوظيف الخاطئ للاعبين في غير أماكنهم الأصلية، إضافة إلى 6 أسباب أخرى منها التراجع الملحوظ في المستوى اللياقي.

وقال لـ "الرياضية" عنبر: "بيسنيك هاسي لم يحسن اختيار التشكيلة المثالية فضلًا عن إهماله الإعداد النفسي للمباراة، كما وضح من الأداء الذي شهدناه ولم يكن يوحي بأن الفريق يرغب في تحقيق الفوز".

وأضاف: "كان لغياب الحضور الذهني لمعظم اللاعبين دور في الهزيمة، إضافة إلى أن العمل داخل الفريق كان يفتقد روح الجماعية". وتابع: "العلاج يكمن في اتخاذ قرارات عدة منها إضافات أجنبية مؤثرة ولاعبين محليين يكونون إضافة فنية مؤثرة".

أبرز أسباب الهزيمة

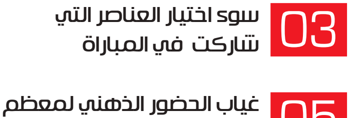
01 التوظيف الخاطئ للاعبين في غير أماكنهم الأصلية

02 التراجع الملحوظ في المستوى اللياقي لغالبية اللاعبين

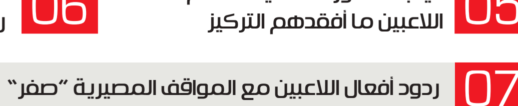
03 سوء اختيار العناصر التي شاركت في المباراة

04 الإعداد النفسي السيئ من الجهاز الفني قبل المباراة

05 غياب الحضور الذهني لمعظم اللاعبين ما أفقدهم التركيز



06 العمل داخل الفريق يفتقد إلى روح الجماعة والألفة



07 ردود أفعال اللاعبين مع المواقف المصيرية "صفر"



صورة التقطت أمس الأول لعبد الرحمن غريب، لاعب الأهلي، خلال مباراة الرائد
تصوير: صالح الغنام

الشباب يرفض الراحة

الرياض - علي الحدادي

رفض البرازيلي بريكليس شاموسكا مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم منح لاعبيه إجازة بعد الفوز الذي حققه على التعاون أمس الأول "3ـ1"، ضمن الجولة الـ 14 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض المدرب أمس حصة تدريبية، استهلها بتقسيم الفريق إلى مجموعتين، ضمت الأولى المشاركين في لقاء التعاون وخضعوا لتمارين استرجاعية واستشفائية في صالة الحديد، فيما خضعت المجموعة الثانية "غير المشاركين" لتمارين إحماء وتسخين ولياقية بإشراف ترفيزان مدرب اللياقة.

وأدى اللاعبون تمارين فنية بعد ذلك في منتصف الملعب، تلاها المدرب بتقسيمة تكتيكية شهدت تطبيق تمارين بناء الهجمة، الاستحواذ، والضغط على حامل الكرة.

أبها..
عرضيات وتمريرات قصيرة

أبها - حسن ذيبان

اجتمع السلوفاكي مارتن سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم باللاعبين قبل بداية التدريبات التي جرت أمس على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة استعدادًا للقاء الرائد السبت المقبل ضمن الجولة الـ 15 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطالب المدرب اللاعبين بالتركيز، ومضاعفة الجهد، والعودة للانتصارات، ثم شرح الأخطاء التي حدثت في مباراة الفيحاء الأسبوع الماضي التي انتهت بالتعادل السلبي.

وخضع اللاعبون في بداية الحصة لتمارين لياقية متنوعة قبل أن يتم تقسيمهم إلى مجموعات طبقوا خلالها جملًا فنية متنوعة، شملت لعب الكرات القصيرة، والضغط على حامل الكرة، والانتقال إلى لعب الكرات العرضية، واختتمت الحصة بمناورة أوقفها المدرب مرات عدة لتصحيح الأخطاء.

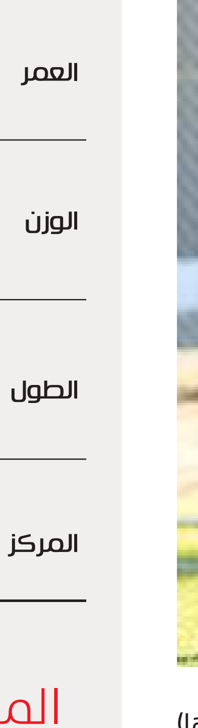
صورة التقطت أمس للمغربي أمين عطوشي، لاعب فريق أبها، ينفذ تدريبات لياقية.. ويبدو خلفه التونسي سعد بقير، زميله (المركز الإعلامي ـ أبها)

إيجالو..
المهاجم القناص

الرياض ـ سلطان العتيبي

يقدم النيجيري أوديون إيجالو لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم مستويات لافتة في الموسم الجاري، توجها بالانفراد بصدارة الهدافين برصيد عشرة أهداف، متقدمًا بفارق هدف عن البرازيلي تاليسكا لاعب النصر، والكاميروني تاوامبا لاعب التعاون. ولعب إيجالو 14 مباراة مع الشباب بعدد دقائق بلغ 1250 دقيقة، وسدد 20 مرة على المرمى بنسبة نجاح بلغت 57.1 في المئة، إضافة إلى صناعته 11 فرصة، وهدفًا واحدًا. وبلغ عدد تمريراته الناجحة 159، بدقة 75.7 في المئة. ويتميز اللاعب البالغ 32 عامًا بالطول الفارع والتسديد بالرأس وكلتا القدمين، ويعد من المهاجمين القناصين الذين يسجلون من أنصاف الفرص.

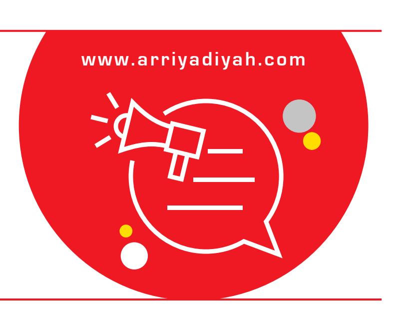
وحافظ إيجالو بنسبة كبيرة على نسبة تسجيله الأهداف في الموسم الجاري مقارنة بالموسم الماضي الذي لعب فيه 13 مباراة بعدد دقائق 844، وسجل فيه 9 أهداف.



الجنسية	نيجيري
العمر	32
الوزن	73
الطول	188
المركز	هجوم

أرقامه الموسم الجاري

لعب	الدقائق	الأهداف
14	1260	10



«الصارم البتار» تكرّم أمهات المحاميات

الرياض - الرياضية

كرَّمت شركة الصارم البتار للمحاماة والاستشارات القانونية أمهات المحاميات من باب الثناء عليهن وشكرهن على تربيتهن ودعمهن بناتهن في مجال المحاماة. وقال الدكتور حاتم حسنين، رئيس مجلس إدارة شركة الصارم البتار للمحاماة والاستشارات القانونية، خلال حفل نُظِّم بهذه المناسبة في فندق شيراتون فوربوينت: إن "إطلاق المبادرة يأتي من باب شكر الوالدين، خاصة الأم، على تهيئة الأبناء والبنات، وتوجيههم بالشكل المطلوب لمسارات الحياة، ودعمهم بكل الإمكانات لتحقيق أهدافهم، والنجاح في حياتهم العملية".



الخطوط السعودية للتموين
الأفضل في حوكمة الشركات

جدة . الرياضية

فازت شركة الخطوط السعودية للتموين، للعام الخامس على التوالي، بجائزة أفضل ممارسات حوكمة للشركات في السعودية، التي أعلنها مركز حوكمة الشركات في جامعة الفيصل خلال المؤتمر العالمي الثالث في الرياض، الذي انعقد أخيرًا. وتعد الخطوط السعودية للتموين من أفضل عشر شركات في مؤشر حوكمة الشركات في السعودية ضمن 210 شركات مساهمة مدرجة في سوق الأسهم السعودية "تداول"، ما يمثل شهادة مهمة للشركة بممارسة أفضل المعايير العالمية في مجال الحوكمة. وعبّر وجدي الغبان الرئيس التنفيذي لشركة الخطوط السعودية للتموين عن سعادته بحصول الشركة على هذا التصنيف المتميز الذي أحرزته في مجال حوكمة الشركات للعام الخامس على التوالي، نظرًا للمستويات العالية التي تطبّقها الشركة في مجال الحوكمة، وممارستها كافة أعمالها باحترافية ومهنية عالية ومن خلال منظومة عمل متميزة، ما عزز استقرارها وساهم في تطويرها وتنويع أنشطتها لمواكبة مستهدفات الدولة وفق رؤية السعودية 2030. من جانبه، أكد سلطان البوق المستشار العام ونائب الرئيس التنفيذي للخدمات المؤسسية بشركة الخطوط السعودية للتموين، أن فوز الشركة بهذه الجائزة للعام الخامس على التوالي يؤكد حرصها على تطبيق أفضل معايير الحوكمة، من خلال المحافظة على أفضل الممارسات في هذا المجال.

«عبد اللطيف جميل للسيارات»
تدشن رالي جميل

الرياض . الرياضية



دشنت شركة عبد اللطيف جميل للسيارات، الموزع المعتمد لسيارات تويوتا في السعودية، "رالي جميل"، أول "رالي" ملاحي مخصَّص للسيدات في السعودية، مستندةً إلى الإرث العريق الذي تتمتع به، وتماشيًا مع التوجهات السامية بدعم وتمكين المرأة السعودية في شتى المجالات.

وتهدف الشركة من تنظيم هذا السباق إلى دعم توجهات الحكومة الرشيدة فيما يتعلق بتمكين المرأة السعودية، خاصةً في رياضة السيارات بوصفها إحدى الركائز الأساسية لـ "رؤية 2030"، ودعم جهود الدولة فيما يتعلق ببرنامج "جودة الحياة"، الذي يهدف إلى تحسين جودة حياة الفرد والأسرة.

وفي تعليقه على تدشين "رالي جميل"، قال منير خوجة، المدير العام التنفيذي للاتصالات التسويقية في الشركة: "نفتخر في عبد اللطيف جميل للسيارات بتدشين رالي جميل، الذي سيرسم ملامح جديدة ومميزة لرياضة السيارات النسائية في السعودية، ولطالما كانت الشركة من السبَّاقين في دعم وتبني عديد من الفعاليات البارزة في رياضة السيارات تحت مظلة الاتحاد السعودي للسيارات والدرَّاجات النارية بقيادة الأمير خالد بن سلطان العبد اللّه الفيصل، رئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي للسيارات والدرَّاجات النارية".

وأضاف "أهدافنا من تنظيم رالي جميل تمتد لأبعد من المدى المنظور، إذ تشمل أهدافًا وطنية سامية، حيث إن تنظيم الرالي سيضع أنظار المهتمين برياضة السيارات من مختلف أنحاء العالم على وطننا".

الرياضية المبوبة
جوال 0576868008 | 0502252794
هاتف 0122836280
فاكس 0122836281
إيميل Mashehor.Ali@srpc

مفقودات.. مفقودات

يعلن / KAMRUL HASAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BR 0680899 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / IMON MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BX 0933478 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / سالم سعود سالم الشمري سعودي الجنسية عن فقدان وثيقة تخرج دبلوم انتاج ميكانيكا والصادرة من الكلية التقنية بحايل الرقم الجامعي 107353313 يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 0531616597 مشكورا.

يعلن / محمد شيخ احمد فضل احمد ولامياه الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته وكذالك رخصة قيادته الخاصة رقم الكمبيوتر 2397087947 يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0578420655 مشكورا.

يعلن / SHAMIM MIAH بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0063660 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / MD MOJAMMEL HOQUE بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BY 0274729 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا.

يعلن / جميل محمد عاتق اللهيبي عن شطب والغاء ترخيص وكالة جميل محمد اللهيبي للسياحة والواقعة بجدة كيلو ٧ شارع بن لادن رقم الترخيص ٧٣١٠٠٢٠٩ والصادرة من وزارة السياحة في ٣١-٥-٢٠١٧م وسجل تجاري رقم ٤٠٣٠٢٩٤٩٢٣ للإستفسار جوال ٠٥٥٥٥٣١٩٣١ وللعموم واخلاء المسئولية جرى النشر.

يعلن / علي الحسين علي الاهدل يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07424433 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره او جوال 0508731827 مشكورا.

يعلن / نبيل محمد زاهد محمد حسين هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم U 0480173 والصادر من جدة في 21ـ7ـ2019م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / خالد محمد صالح الركف سعودي الجنسية سجل مدني 1125118446 عن فقدان شهادة الصف الرابع والخامس الابتدائي بمدارس الرواد العالمية بالرياض حي النزهة يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكورا.

تعلن / هاجر جاسم داود الجبر عراقية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم A 3965643 والصادر من الرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / محمد رشيد هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم H 9344219 والصادر من الهند في 14ـ5ـ2010م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

يعلن / عبد الغفار بارينتاداتيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم L 3896307 والصادر من جدة في 14ـ10ـ2013م يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

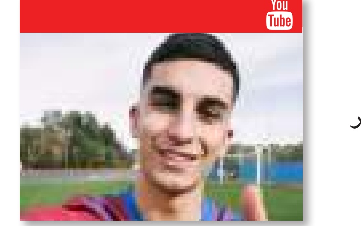
يعلن / MOHAMMED SAIFUL بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BL 0962502 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

يعلن / EASHIN ABDUL LATIF بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BN 0567852 يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره مشكورا.

تقديم توريس.. 3.7 مليون مشاهدة

الرياض ـ الرياضية

جمعت مقاطع الفيديو الأربعة، التي نشرتها حسابات نادي برشلونة الإسباني على منصات التواصل الاجتماعي لتقديم الإسباني فيران توريس، لاعب الفريق الأول لكرة القدم الجديد، 3.7 مليون مشاهدة. وتضمن الفيديو استعراض مقطع للاعبي الفريق الشباب، ومن ثم ظهور اللاعب الجديد يتحدث إلى الجمهور، حيث عكس المقطع أنه يمثل مستقبل البلوجرانا مع النجوم الصغار.



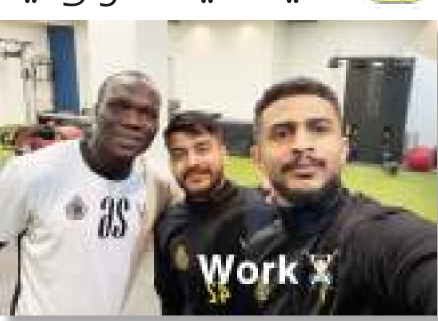


لحظة الوداع



ودَّع البرازيلي رافينيا زملاءه في باريس سان جيرمان بعد انتقاله إلى فياريال من خلال رسالة عبر حسابه على إنستجرام قائلًا: "سعيد جدًا بمشاركتكم أجمل اللحظات.. شكرًا للنادي الرائع والمدينة الجميلة".

سيلفي نصراوي



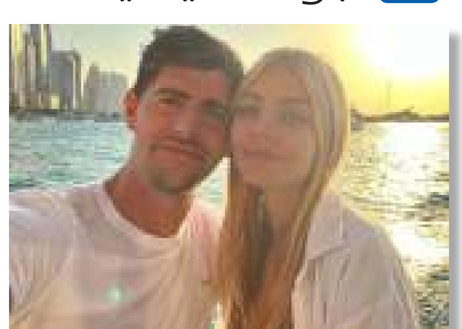
نشر منصور الشمري، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، في حسابه على سناب شات، صورة مع الكاميروني فينسنت أبو بكر وعبد الإله العمري، زميليه، وعلق بقوله: "عمل".

لقطة بانيجا



بث الأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في حسابه على إنستجرام صورة مع ابنتيه بعد مباراة التعاون حيث ظهرتا خلف السياج.

جولة سياحية



عرض البلجيكي كورتوا، حارس فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، عبر حسابه على فيسبوك صورًا من جولته السياحية في دبي برفقة زوجته.

وقت سعيد



أطل الإسباني إنييستا، لاعب فريق فيسل كوبه الياباني، على متابعيه في تويتر بصورة مع زوجته وأطفالهما وعلّق بقوله: "وقت سعيد مع العائلة".

ميدران يقدم نفسه بمعالم السعودية

لاعب التعاون ينال الإعجاب.. ومودريتش ينشر محتوى السكري

فيديو **ميدران**

01	02	03	04
جبل الفيل	جبل طويق	القرى التراثية	شبة النار

بريدة ـ عبد الله العبيد

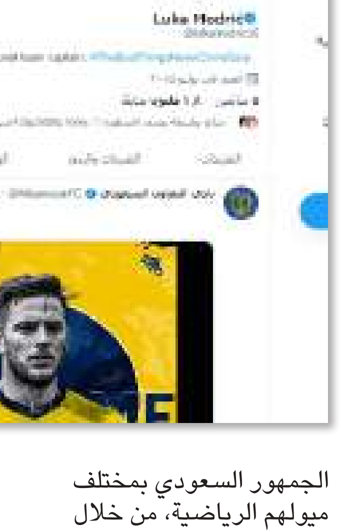
قدَّم الإسباني ألفارو ميدران، لاعب فريق التعاون الأول لكرة القدم الجديد، نفسه للجمهور السعودي في حساباته على منصات التواصل الاجتماعي بشكل مختلف وغير مسبوق، عكس المحترفين الذين سبقوه إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، من خلال ظهورهم بتغريدات أو مقاطع فيديو ترحيبية تقليدية.

واستعرض ميدران، في منصاته، مقطع فيديو يتضمن العديد من المعالم البارزة في السعودية، من بينها الجبال التاريخية، وجلسات شبّة النار في العلا، والقرى التراثية في منطقة عسير، وجبل طويق الواقع غرب الرياض، إلى جانب بعض المعالم التراثية في العاصمة، منها قصر المصمك، والدرعية التاريخية، والبنايات الجديدة الشاهقة.

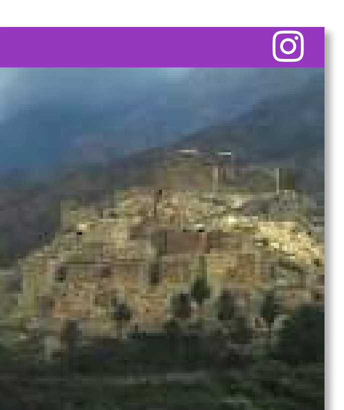
وحظي الفيديو بتفاعل كبير من الجمهور السعودي بمختلف ميولهم الرياضية، من خلال التغريدات التي ردوا بها على اللاعب، في حسابه على "تويتر"، ومنح المقطع خاصية الإعجاب، وإعادة نشره عبر حساباتهم.

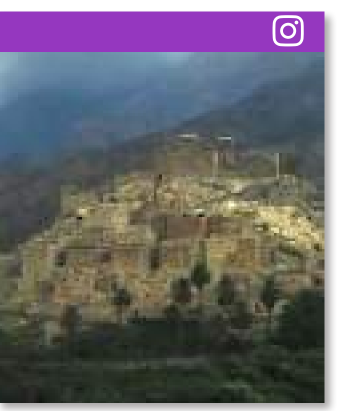
كما حقق الفيديو الذي أنتجه المركز الإعلامي لنادي التعاون لتقديم اللاعب انتشارًا كبيرًا، بعد تفاعل الكرواتي لوكا مودريتش، لاعب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، مع صفقة زميله السابق، من خلال إعجابه بالمقطع والتغريدة التي أشارت إلى الصفقة.

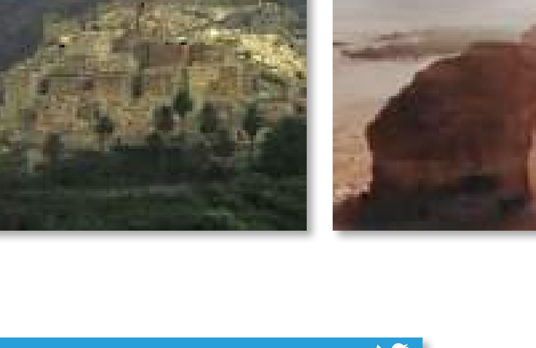
من جهته، أوضح لـ "الرياضية" سلمان الفهيد، المتحدث الرسمي لنادي التعاون، أن الفيديو الذي نشر في حسابات ميدران أنتج من قبل اللاعب ومثَّل مبادرة جميلة منه تجاه السعودية، ودفع الجمهور بمختلف ميوله إلى التفاعل معه بشكل إيجابي، خاصة أن مَن سبقوه لم يفعلوا مثله.











تويتر الشباب يستعرض سيارات اللاعبين

الرياض ـ الرياضية

استعرض حساب نادي الشباب في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" السيارات التي يقودها لاعبو الفريق الأول لكرة القدم.

ووثق الحساب لحظة وصول كل لاعب إلى ملعب النادي لأداء الحصة التدريبية، أمس، من ثم التقاط صورة له مع سيارته، حيث ظهر تركيزهم أكثر على "رنج روفر"، "وبي إم دبليو"، فيما يقود هتان باهبري وجمال باجندوح سيارتين رياضيتين.



خيسوس.. ترند ومطلب هلالي

الرياض ـ الرياضية

تفاعلت جماهير الهلال بشكل كبير مع إقالة البرتغالي خيسوس، مدرب فريق بنفيكا الأول لكرة القدم، من منصبه من خلال موقع التواصل الاجتماعي "تويتر".

وصعد الهاشتاق الذي يحمل اسم المدرب إلى الترند السعودي بأكثر من 12 ألف تغريدة، تركزت حول المطالبة بإعادته مجددًا بدلاً من مواطنه ليوناردو جارديم.

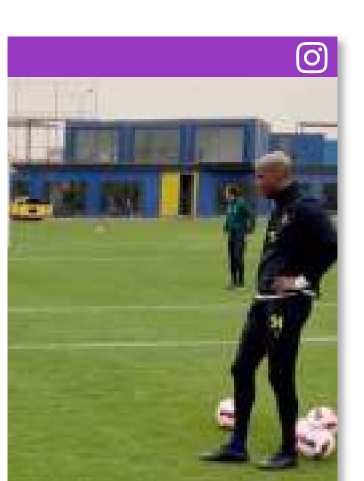
كما ظهرت جماهير هلالية في "منشن" التغريدة الأخيرة لفهد بن نافل، والإشارة إليه بعدم التفريط في فرصة التعاقد مع خيسوس.

إنستجرام تاليسكا.. قصة الأهداف الثابتة

الرياض ـ الرياضية

شارك البرازيلي إندرسون تاليسكا، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، متابعي حسابه على إنستجرام، جانبًا من كواليس تدريباته الخاصة في منزله.

ويظهر تاليسكا بشكل مستمر عبر ستوري حسابه في إنستجرام بفيديوهات من تدريباته الصباحية في منزله وحده، أو مع مدربه الخاص، بينما أطلَّ أمس بفيديو من تدريباته على محاولة تسجيل الأهداف من الكرات الثابتة خارج منطقة الـ 18، حيث كان يقف له في المرمى رائد أزيبي، حارس فريق درجة الشباب، فيما علَّق بقوله: "لا أحد يبقى ساكنًا مدى الحياة.. كلنا تطورنا وكررنا أخطاءنا ومحاولاتنا". وحظي الفيديو بتفاعل كبير بعدما تمكن اللاعب من تسجيل العديد من الأهداف في تدريبه.



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام

أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mughel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

فرحة
بـ «نصف ثانية»

واشنطن ـ الفرنسية

قاد جا مورانت، نجم فريق ممفيس جريزليز الأول لكرة السلة، فريقه إلى فوز ثمين على فينيكس صنز 114ـ113 بتسجيله سلة قبل نصف ثانية من نهاية المباراة، ضمن دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين، أمس.

بينما تألق جيمس هاردن، وعوّض غياب كيفن دورانت، وكايري إيرفينج، زميليه في الفريق، وقاد بروكلين نتس إلى فوز صريح على لوس أنجليس كليبرز 124ـ108.

صورة التقطت أمس لدياندري بمبري، لاعب بروكلين نتس، وإيفيكا زوباك، لاعب لوس أنجليس كليبرز، في صراع على الكرة خلال المباراة (الفرنسية)

72 مليونا
تنقل توريس إلى برشلونة
رسميّا.. سيتي يعلن إنهاء إجراءات الرحيل.. والشرط الجزائي مليار يورو

مانشستر ـ رويترز

كشف نادي مانشستر سيتي، المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس، عن أن الإسباني فيران توريس، مهاجم فريقه الأول لكرة القدم، أكمل إجراءات الانضمام بشكل دائم إلى برشلونة.

ولم يكشف النادي عن التفاصيل المالية للصفقة، لكن تقارير وسائل إعلام في بريطانيا وإسبانيا ذكرت أن برشلونة سيدفع نحو 55 مليون يورو "62.30 مليون دولار" للحصول على خدمات اللاعب، إضافة إلى 10 ملايين يورو، ضمن بنود أخرى.

من جانبه، أعلن برشلونة عن أن توريس وقع عقدًا حتى يونيو 2027، وتبلغ قيمة الشرط الجزائي في عقد الدولي الإسباني مليار يورو.

وانضم الدولي الإسباني، البالغ 22 عامًا، إلى سيتي، قادمًا من فالنسيا مقابل 20 مليون جنيه إسترليني في أغسطس 2020.

وسجّل توريس 16 هدفًا في 43 مباراة لمصلحة بطل إنكلترا، وتُوِّج معه بلقب الدوري الإنكليزي وكأس الرابطة.

كذلك بلغ معه نهائي دوري أبطال أوروبا في وقت سابق من العام الجاري في موسمه الكامل الوحيد في مانشستر، لكنّ موسمه الثاني في صفوف "السيتيزنس" مُني بنكسة بعد تعرّضه لكسر في القدم أبعده عن الملاعب منذ أكتوبر الماضي.

صورة التقطت في 6 أكتوبر 2021 وثّقت أمس للإسباني فيران توريس يحتفل بعد تسجيله هدفًا خلال مباراة بلاده أمام إيطاليا في نصف نهائي دوري أمم أوروبا على ملعب "سان سيرو" في ميلانو (أسوشيتد برس)



العمر
22
عامًا

انضم إلى سيتي
صيف عام
2020

غادر فالنسيا مقابل
27
مليون يورو إلى سيتي

خاض توريس
43
مباراة مع سيتي

سجل
16
هدفًا في سبع مباريات لعبها مع سيتي

بعد عام..
هوجو يلحق بالأسطورة

روما ـ الفرنسية

ذكر نادي نابولي الإيطالي في موقعه الرسمي، أن هوجو، الشقيق الأصغر للأرجنتيني دييجو مارادونا، أسطورة الفريق، توفي، أمس، في نابولي عن عمر يناهز الـ 52 عامًا. وقال نابولي في بيان مقتضب: "هوجو مارادونا مات". مؤكدًا ما ورد في وسائل إعلام إيطالية حول وفاته إثر نوبة قلبية بعد نحو عام من وفاة دييجو، شقيقه. وأضاف البيان، أن أوريليو دي لورينتيس، رئيس النادي، والفريق "يجتمعون حول عائلة مارادونا ويتحدون معها في الألم الناجم عن رحيل هوجو".

هوجو مارادونا

العمر
52
عامًا

أب لثلاثة أطفال يعيشون في ميامي في فلوريدا

توفي في منزله بمونتي في ضواحي نابولي



صورة التقطت في 16 أكتوبر وثّقت أمس لهوجو مارادونا، الشقيق الأصغر لدييجو مارادونا، يتابع مباراة بين يوفنتوس وفوجيا (أسوشيتد برس)

تيم
ينسحب من أستراليا

ملبورن ـ الفرنسية

أكد دومينيك تيم، لاعب التنس النمساوي، أمس، في مواقع التواصل الاجتماعي، عدم مشاركته في بطولة أستراليا المفتوحة، أولى البطولات الأربع الكبرى في كرة المضرب، المقرر أن تنطلق في 17 يناير المقبل، من أجل تحسين لياقته البدنية بعد إصابة في المعصم.

وقال تيم في حسابيه على "تويتر" و"إنستجرام": "بعد إجازات قصيرة، فكرت أنا وفريقي في الأمور وقررت إجراء بعض التغييرات على جدول أعمالي في بداية العام. سأبدأ الموسم في دورة قرطبة المفتوحة في الأرجنتين في نهاية يناير، وبالتالي لن ألعب في بطولة أستراليا المفتوحة في ملبورن".

تيم

مجددا..
روسيا تستهدف 2036

موسكو ـ الألمانية

أبدت روسيا مجددًا اعتزامها التقدم بطلب لتنظيم أولمبياد 2036، حيث تبحث عن أكثر مدينة ملائمة لاستضافة الحدث.

وقال ديميتري تشيرنيشينكو، نائب رئيس مجلس الوزراء، أمس: "يجب أن نتقدم بطلب لاستضافة أولمبياد 2036، يجب أن تقدم البلد بأسرها مرشحًا جديرًا بالحدث".

وستختار اللجنة الأولمبية الروسية، ووزارة الرياضة أكثر مدينة مناسبة لاستضافة الحدث، وتم الإشارة في وقت سابق من العام الجاري إلى مدينتي سان بطرسبرج وكازان.

واستضافت روسيا أولمبياد 1980 في موسكو، والأولمبياد الشتوي في سوتشي عام 2014.



ألبا
ينضم إلى ضحايا الفيروس

برلين ـ الألمانية

أعلن نادي برشلونة الإسباني، أمس، ثبوت إصابة جوردي ألبا، مدافع الفريق الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا.

ويجب على المدافع الأيسر عزل نفسه، ما يعني أنه قد لا يتمكّن من السفر مع الفريق، في 2 يناير المقبل، لمواجهة مايوركا ضمن الدوري الإسباني.

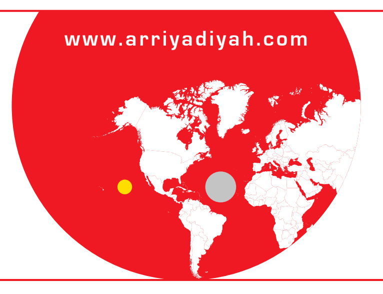
وأصبح ألبا "32 عامًا" ثالث لاعب من برشلونة يُستبعد بسبب إصابته بفيروس كورونا، إذ سبقه داني ألفيس، وكليمون لونجليه.

وذكر برشلونة في بيان رسمي: "ثبتت إصابة جوردي ألبا، لاعب الفريق الأول، بفيروس كورونا، ليتمّ استبعاده من المشاركة في مران الفريق أمس".

وأضاف: "اللاعب بصحة جيدة، ويعزل نفسه في المنزل، وأبلغ النادي السلطات المختصة بالحالة".




ألبا



كوكا يترك مينيرو

ريو دي جانيرو . رويترز

بيَّن نادي أتلتيكو مينيرو البرازيلي لكرة القدم، أمس، أن أليكسي ستيفال، المعروف باسم "كوكا"، مدرب الفريق الأول، استقال من منصبه لأسباب شخصية.

وقال النادي في بيان أمس: "استقال كوكا لأسباب عائلية، وقال إن هذا قرار نهائي". وأضاف أن المدرب، البالغ عمره 58 عامًا، وعد بعدم تدريب فريق آخر في 2022". وتحت قيادته في 2021 فاز الفريق بلقب

الولاية وكأس ودوري البرازيل. وهذه المرة الأولى التي يفوز فيها الفريق بثلاثة ألقاب كبرى في موسم واحد، وأول ألقاب أتلتيكو مينيرو في الدوري منذ 1971.

خلافات بيتزي
تسقط خيسوس
اللاعبون يتمردون على المدرب.. والإدارة تقرر الإقالة

خيسوس

لشبونة . رويترز

توصَّل نادي بنفيكا البرتغالي، أمس، إلى اتفاق لإنهاء التعاقد مع جورجي خيسوس، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، قبل يوم من مواجهة بورتو في قمة الدوري البرتغالي.

وكشفت وسائل إعلامية برتغالية عن أن قرار الانفصال جاء بعد تمرد اللاعبين على المدرب اعتراضًا على قراره بإقصاء لويس بيتزي، أحد قادات الفريق، بسبب انتقاده أداء الفريق والجهاز الفني عقب الخسارة أمام بورتو في كأس البرتغال، الأسبوع الماضي.

وعيَّن النادي البرتغالي نيلسون فريسيمو، مساعد خيسوس، مدربًا للفريق حتى نهاية الموسم الجاري.

وأنهى خيسوس "67 عامًا" فترته الثانية مع بنفيكا، تاركًا الفريق في المركز الثالث بالدوري البرتغالي بفارق أربع نقاط خلف بورتو، المتصدر، بعد 15 مباراة.

وسبق لخيسوس أن تولى تدريب بنفيكا في الفترة من 2009 وحتى 2015، وقاده للقب الدوري ثلاث مرات.

وسيلتقي بنفيكا فريق أياكس أمستردام في دور الـ 16 لدوري أبطال أوروبا في فبراير المقبل.

أرقام بنفيكا

الموسم الجاري

المباريات	الفوز
30	20
الخسارة	**التعادل**
5	5
سجل	**استقبل**
71	30



صورة التقطت أمس لهوجو لوريس، حارس فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، ساقطًا على الأرض بعد استقباله هدفًا من جيمس وارد، لاعب ساوثهامبتون، وسط حسرة لاعبي توتنهام (رويترز)

المرة السابعة.. كونتي لا يخسر

لندن . الفرنسية

واصل الإيطالي أنطونيو كونتي، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، مسيرته دون هزيمة في المواجهة السابعة مع الفريق اللندني في الدوري الإنجليزي الممتاز بعد أن تعادل فريقه أمام ساوثهامبتون 1ـ1 ضمن المرحلة الـ 20، أمس. وكانت الفرصة قائمة أمام توتنهام لتقليص الفارق، الذي يفصله عن جاره أرسنال الرابع إلى ثلاث نقاط، لكن رجال كونتي لم يستفيدوا من التفوق العددي منذ الدقيقة 39 واكتفوا بنقطة. ومن جانبه، أنهى فريق وست هام يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم صيامه عن الانتصارات في ثلاث مباريات، لينتصر على واتفورد 4ـ1 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، أمس.



سامي القرشي
@samialqorashi

المحياني
رئيس الأهلي

ما تقرؤونه في العنوان ليس تهكمًا أو سخرية، بل هي حقيقة ما يراه السواد الأعظم من الأهلاويين إعلاميين وجماهير في الداخل الأهلاوي عطفًا على ما يتمتع به رؤساء الأندية من إطلاق كامل للصلاحية.

المحياني هو رئيس الأهلي عبارة لم تأتِ من فراغ كونه الآمر الناهي وصاحب القرارات النافذة واليد الطولى على جميع الأصعدة الإدارية والفنية ومن الباب إلى المحراب ولا تسل يا صاحبي عن الأسباب.

المحياني الذي بيده ملفات التعاقدات مع الأجانب هو رئيس الأهلي والمحياني الذي بيده أيضًا صلاحية اختيار المدرب هو رئيس النادي والمحياني المعني بتسريح من يريد من المحليين هو الرئيس وفي كل حين.

النفيعي الذي يتغنى شعرًا مبهرًا بالمحياني من الطبيعي أن تمنعه (الصداقة) من الاستماع لصوت العقل، بل إن ماجد الذي تحجب المحبة رؤية أخطاء صاحبة الونيس يتنازل له دون أن يشعر عن منصب الرئيس.

عزيزي المشجع الأهلاوي إليك قراءة المشهد بصف لك الحقيقة، الأهلي لدية رئاستان إحداهما صورية والأخرى عميقة، رئيس مرؤوس ومرؤوس هو في واقع الأمر الرئيس، وأما النتائج فريق ضائع وعاشق تعيس.

عزيزي الرئيس موسى المحياني أما وقد زفتك الجماهير الأهلاوية إلى كرسي الرئاسة، فقد توجب عليك أن تكون محل ثقتها وطموحها بتعاقدات قلت إنها ستبهر العالم وإلغاء عقد مدرب بارد أوكلت ملفه لماجد.

عزيزي الرئيس المحياني الإصلاحات في إدارتك لم تعد خيارًا، بل أصبحت اليوم (فرضًا) ملزمًا لإنقاذ ما يمكن إنقاذه فنيًا وإداريًا والتخلي عن الكثير من القناعات الأشبه بالمصائد وإن اضطررت لإقالة ماجد.

فواتير

لاعبو الأهلي الأعزاء.. تحية طيبة وبعد

وأنتم تستقلون الحافلة في طريقكم لمباراة الشباب اعلموا أن الثقة فيكم صفر بعكس لاعبين سبقوكم كانوا أهلًا للثقة والرهان.

لن نتحدث عن النتيجة فهي محسومة، ولكني أوصيكم أن تلعبوا برفق واحذروا من التعرض إلى التعرق والاتساخ كي لا تكبدوا ناديكم مبالغ إضافية لغسيل ملابسكم ولتكونوا في كامل أناقتكم للضحك والسنابات بعد الخسارة.

ملاحظة

لست أستفزكم، بل أثق في خذلانكم.

النقص يربك هاو

لندن . رويترز

أوضح إيدي هاو، مدرب فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم، أنه قريب بصورة خطيرة من عدم القدرة على إيجاد فريق كامل يستطيع مواجهة إيفرتون في الدوري الإنجليزي، غدًا. ولم يكن لدى نيوكاسل سوى ثمانية بدلاء، خلال تعادله 1ـ1، أمس الأول، مع مانشستر يونايتد، بعدما ابتليت تشكيلته بالإصابات وحالات كوفيدـ19. وأبلغ هاو شبكة سكاي سبورتس أمس: "قدم اللاعبون كل شيء، لكننا نعاني بشدة من حيث عدد اللاعبين المتاحين".



صورة التقطت أمس الأول لهاو، مدرب نيوكاسل، وجيسون تيندال، مساعده، خلال مباراة الفريق أمام يونايتد التي انتهت بالتعادل 1ـ1 (رويترز)

سوسيداد
يضم رافينيا

مدريد . رويترز

انضم البرازيلي رافينيا ألكانتارا إلى فريق ريال سوسيداد الإسباني الأول لكرة القدم على سبيل الإعارة من باريس سان جيرمان الفرنسي حتى نهاية الموسم الجاري.

وشارك اللاعب، البالغ من العمر 28 عامًا، في 39 مباراة بجميع المسابقات مع باريس سان جيرمان، منذ انضمامه للنادي الفرنسي في 2020.

ونشأ رافينيا في أكاديمية برشلونة، وأمضى أغلب مسيرته في إسبانيا.

ولعب رافينيا مباراتين مع منتخب البرازيل، وكان ضمن التشكيلة الفائزة بالذهبية في أولمبياد ريو دي جانيرو 2016.



صورة التقطت أمس لرافينيا، لاعب سوسيداد، أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ ريال سوسيداد)

الجزائر
تبدأ التحضيرات

الجزائر . الألمانية

بدأ المنتخب الجزائري الأول لكرة القدم، أمس، معسكره الإعدادي في الدوحة، استعدادًا للمشاركة في نهائيات كأس أمم إفريقيا، التي تستضيفها الكاميرون خلال الفترة من 9 يناير إلى 6 فبراير المقبلين. وكانت بعثة المنتخب الجزائري وصلت، أمس الأول، إلى الدوحة، العاصمة القطرية، بـ11 لاعبًا، غاب عنهم يوسف بلايلي، ومحمد أمين توقاي بسبب إصابتهما بفيروس كورونا.

فولفسبورج
يخسر مبابو

برلين . الألمانية

أعلن نادي فولفسبورج الألماني، أمس، عن ثبوت إصابة كيفن مبابو، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، بفيروس كورونا للمرة الثانية، مبينًا أنه يعزل نفسه حاليًا.

وذكر النادي أن اللاعب السويسري الدولي سيقضي فترة الحجر الصحي في المكان الذي يقضي فيه عطلته. وخلال الأيام الماضية نشر اللاعب صورًا له على وسائل التواصل الاجتماعي من دبي. وكان مبابو أصيب بفيروس كورونا أيضًا في صيف 2020.



30 مطعما في «جاردن»

الرياض. الرياضية

وصل عدد المطاعم في منطقة "جاردن" في "بوليفارد رياض سيتي"، إحدى مناطق موسم الرياض، إلى 30 مطعمًا، توفر أنواعًا مختلفة من المأكولات والمشروبات المخصَّصة لكافة الفئات السنية.

وصُمِّمت المنطقة الترفيهية على غرار الجزر الاستوائية، وتتزيَّن بحدائق معلَّقة، ونافورة راقصة. وتُعدُّ منطقة "جاردن" معبرًا، يصل من خلاله الزوَّار إلى مختلف جهات "بوليفارد رياض سيتي"، كما أنها محطة للاستجمام بما توفره من أجواء، تعزز التجربة الترفيهية.



صورة التقطت أمس لفتيات يتابعن المنافسات داخل منطقة ملاعب الجولف في 'بوليفارد رياض سيتي"، إحدى فعاليات موسم الرياض تصوير: يزيد الضويحي

جولف البوليفارد..
30 ملعبا

تدشين منطقة فيرسف.. والعمل 8 ساعات يوميّا

الرياض. مازن العسرج

أصبح في إمكان محبي رياضة الجولف تعلم أساسيات اللعبة برفقة كافة أفراد أسرهم عبر منطقة "فيرسف جولف" في منطقة "سبورت" ضمن فعاليات "بوليفارد رياض سيتي"، التي تأتي ضمن موسم الرياض في نسخته الثانية.

وقال لـ "الرياضية" غازي ساقي، مدير التشغيل لملاعب الجولف في البوليفارد: "لدينا 30 ملعبًا في منطقة الجولف، وهي الأولى من نوعها في السعودية". مضيفًا "هذه الملاعب هي للتدريب والترفيه والتحديات لكافة أفراد الأسرة، ونحن نستقبل الزوار من 05:00 مساءً إلى 01:00 صباحًا".

وتابع ساقي "أغلب الحضور زيارتهم هي الأولى إلى هنا، يخرجون مستمتعين بخوض هذه التجربة، لذا وفرنا أكثر من 30 شخصًا لمساعدتهم وجعلهم يخوضون تجربة فريدة من نوعها".



صورة التقطت أمس للمسؤول عن الفعالية خلال الحديث للزميل مازن العسرج تصوير: يزيد الضويحي

ملاعب الجولف

الموقع
منطقة سبورت في بوليفارد رياض سيتي

الأسعار
200 ريال – 300 ريال

العدد
4 أشخاص – 6 أشخاص

أوقات العمل
05:00 مساء – 01:00 صباحاً

مصممة سعودية
تدخل السدو في النظارات

الرياض. رائد السالم

تبادرت في منتصف 2018 فكرة إلى ندى، المصممة السعودية، لتكتب أول حروف قصة براند النظارات الشمسية الخاص بها.

وتشارك ندى في موسم الرياض عبر ركن في "ونتر وندرلاند"، و"بوليفارد رياض سيتي"، وتدخل الهوية السعودية في مشروعها من خلال التراث والسدو، الذي يطغى على النظارات.

وبيَّنت لـ "الرياضية" ندى، أن فكرة المشروع نبعت لديها لمحدودية المتخصصين محليًا في عالم النظارات حينها.

وأوضحت أن المشروع بدأته عن طريق وسائل التواصل الاجتماعي وبعد ذلك تمت إضافة العلامة التجارية لعدة بوتيكات ليصل إلى جميع مناطق السعودية.

وقالت: "إكسباند يستهدف أن يلائم الإطار جميع أشكال الوجوه، من خلال الاستعانة بالخبراء، ولكلا الجنسين أيضًا، فهذه النظارة هي باكورة الأعمال بالهوية السعودية وسيتم طرح 1000 قطعة فقط منها». وأضافت "حريصون على إدراج الهوية السعودية على تصاميم النظارات، وسيتم إطلاق منتجات تحمل الهوية النجدية المصحوبة بلمسات السدو".



صورة التقطت أمس من المتجر في منطقة 'ونتر وندرلاند" تصوير: صالح الغنام



صورة التقطت أمس لنظارة شمسية يكسوها السدو من تصميم ندى تصوير: صالح الغنام

ذوو الإعاقة..
تسهيلات ترفيهية

الرياض. الرياضية

خصَّص القائمون على موسم الرياض أماكن لذوي الإعاقة في كل الفعاليات، تستقبلهم فور وصولهم حتى مغادرة مناطق الموسم.

وبحسب القائمين على الموسم، تم تخصيص مسارات متعددة لذوي الإعاقة، يدخلون من خلالها مباشرة، إلى جانب التسهيلات في المقاهي والمطاعم ومحال الوجبات السريعة.

كذلك تم اعتماد مرافقين لهم في الألعاب والفعاليات التي تعتمد على المغامرة، وتخصيص مداخل ومسارات للعربات المتحركة، وسيارات كهربائية في عدد من المناطق لتقديم الخدمة اللازمة لهم.



صورة التقطت أمس لفتاة من ذوي الإعاقة خلال زيارتها 'بوليفارد رياض سيتي" حيث يتم تقديم تسهيلات لهذه الفئة (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

الموسم.. صورة

طرب جروفز

سجلت منطقة 'ذا جروفز" حضورًا لافتًا في الأيام الأخيرة من قِبل الزوار. ويستقبل مسرح المنطقة عددًا من نجوم الفن الذين يحيون حفلات فيها.. وفي الصورة التي التقطت أمس هايدي موسى، الفنانة، خلال أداء وصلتها الغنائية (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)





شجرة السلام.. **ترفيه عائلي**

تعدُّ فعالية شجرة السلام من الفعاليات المجانية في موسم الرياض، وتجذب كثيرًا من العائلات لما تضمُّه من أنشطة ترفيهية مختلفة.. وفي الصورة التي التقطت أمس جانبٌ من فعالية شجرة السلام (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

عروض الجليد والنار

تجمع تجربة الجليد والنار عشاق السيرك من خلال عروض سيرك دو جلاس في منطقة 'رياض بوليفارد سيتي".. وفي الصورة التي التقطت أمس أحد العارضين يقدم فقرته في الفعالية المخصَّصة لجميع فئات المجتمع (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)



TOP FIV
















01 81.5 مليون دولار "سبايدر مان"

02 23.8 مليون دولار "سينج 2"

03 12 مليون دولار "ذي ماتريكس: ريزركشنز"

04 6.4 مليون دولار "ذي كينجز مان"

05 6.2 مليون دولار "أميريكان أندردوج"

التركي:
السينما السعودية قادمة بقوة

جدة . مرام مبارك

وصف محمد التركي، مدير مهرجان البحر الأحمر السينمائي، النسخة الأولى للمهرجان، التي اختتمت أخيرًا، بـ"الدورة الابتدائية" التي سيتعلمون منها الكثير، ويستفيدون من تفاصيلها كافة، مع معالجة نقاط القصور التي ظهرت حتى تأتي الدورة المقبلة في حلة أبهى وأفضل.
وأوضح لـ "الرياضية" التركي في تصريحات "أن السينما السعودية ستكون في مقدمة الصناعات الأقوى عالميًا، وهي الآن في مرحلة تأسيس تاريخية". وقال: "نطمح لأن تشهد الدورات المقبلة أعمالًا سينمائية من إنتاج سعوديين وسعوديات يدعمها صندوق البحر الأحمر السينمائي".
وأثنى على التغطيات الإعلامية المحلية والعالمية المميزة للمهرجان، مؤكدًا أنها استحقت أن يكون لها تمكين أكبر في الدورات المقبلة.
من جهة أخرى، أوضح التركي أنه "لا نية حتى الآن لتغيير مقر المهرجان"، مؤكدًا أن منطقة جدة التاريخية ستكون حاضنة لجميع الدورات المقبلة، اعتزازًا وافتخارًا بتاريخها وتراثها العريق.


صورة التقطت لمحمد التركي خلال تكريم ليفان كوجواشفيلي، المخرج الجورجي، في حضور يسرا، الممثلة المصرية (المركز الإعلامي. المهرجان)

عبد الخالق:
الإنسانية سر بقاء أفلامي
المخرج المصري يرفض سطوة النجوم.. ويحذّر من «المباشرة»

حوار: حنان الهمشري

يُعد من جيل المخرجين الكبار الذين قدموا أفلامًا عُدّت من روائع السينما المصرية. بدأ حياته المهنية مخرجًا مساعدًا عام 1966، ثم قدّم أول أفلامه الطويلة في 1972، وحمل عنوان "أغنية على الممر" من بطولة محمود مرسي، وصلاح قابيل، ومحمود ياسين، وصلاح السعدني. علي عبد الخالق، المخرج المصري، في حواره مع "الرياضية" كشف عن أسباب تراجع السينما المصرية، ودور المخرجين، وقدّم روشتة النجاح لنظيرتها السعودية.

من أعمال عبد الخالق

- أغنية على الممر 1972
- بيت بلا حنان 1976
- الحب وحده لا يكفي 1980
- العار 1982
- السادة المرتشون 1983
- الكيف 1985
- البيضة والحجر 1990
- شادر السمك 1986
- جري الوحوش 1987
- حرب الرهبة 1990
- الجنتل 1996
- الإمبراطور 1999
- ظاظا 2005

01
هل تتابع الحركة السينمائية حاليًا، وهل أنت راضٍ عنها؟

أنا من مُحبي السينما، وأستمتع عندما أجلس في صالة العرض وأشاهد عملًا جيدًا، لأن الأفلام السيئة أصبحت الطاغية، عربيةً كانت أم أجنبية، عكس الفترة التي كنا نعمل فيها فقد كانت السينما بديعة ومتألقة جدًا، وتقدم أعمالًا ذات قيمة فنية عالية.

02
ما آخر فيلم شاهدته ونال إعجابك؟

فيلم "تيته رهيبة" لمحمد هنيدي وسميحة أيوب، الذي صدر في 2012. مازلت أستمتع بمشاهدته في كل مرة يعرض، ومن الممكن أن أشاهده عشرات المرات دون ملل، فهو من وجهة نظري أكثر عمل يتضمن مواصفات الفيلم الكوميدي الحقيقي.

03
هناك أعمال قديمة ما زالت تنبض بالحياة، منها أفلامك، ما السبب؟

صحيح، والسبب فيما يخص أفلامي أنها كانت تتناول قضايا عامة، فلم أقدم قصصًا تقليدية، لذا نجد أن تلك الموضوعات تتجدد مع كل مرحلة زمنية، وهذا حاضر في أفلام مثل "البيضة والحجر" و"الكيف" و"إعدام ميت" و"شادر السمك" فكل عمل منها كان يحمل قضية إنسانية.

04
ما السر في الصبغة الإنسانية؟

عندما تقدم عملًا مستوحى من الواقع، ويحمل قضية إنسانية، إذًا هو عمل تستطيع أن تتفهمه الشعوب الأخرى، ويراه المشاهد في كل وقت، فيشعر بالقرب الإنساني بينه وبين أبطاله. فيلم "العار" لنور الشريف ومحمود عبد العزيز وحسين فهمي ونورا، على سبيل، قدّم عام 1982، لكنّ يمكن أن يعبّر عن قضية يمر بها المجتمع الحالي، فالصراع بين الشر والخير قضية غير مرتبطة بزمن معين.

05
ماذا عن السينما السعودية، هل تتابعها؟

قرأت كثيرًا عنها، ومدى التقدم الذي تحققه، خاصة المخرجات السعوديات اللاتي قدمن أعمالًا نافست وعرضت في مهرجانات كبيرة، وهو أمر كان لافتًا للنظر لحداثة التجربة. عندما يعلن عن ميلاد مخرجات مثل هيفاء المنصور، التي قدمت "المرشحة المثالية"، و"وجدة" اللذين عُرضا في أكثر من مهرجان، وحصلا على أكثر من جائزة، فإن الأمر بالفعل يعد بمنزلة مفاجأة بالنسبة لي.

06
ما الروشتة التي تقدمها لنجاح السينما السعودية؟

بدأت بشكل صحيح، فأعمالها تناقش قضايا محلية، وهي ما سيجعل أفلامها قابلة للحياة وتتذوقها الثقافات الأخرى، لكن من المهم أن تبتعد عن المباشرة، وهو الخطأ الذي أحيانًا ما يقع فيه بعضهم بقصد أو دون قصد لإبراز فكرته.

07
ماذا تعني بالمباشرة؟

أن تقول الشخصية مثلًا "أنا وطني وأحب وطني"، "المخدرات مضرة". هذا خطأ كبير لأن هذه العبارات يجب أن تصل كإحساس للجمهور من خلال الدراما. أعتقد أنه ستكون هناك فرص أكبر لدى الشباب، من المؤلفين والمخرجين، لأن يقدموا أعمالًا تبهر العالم، وستكون السعودية إحدى أهم الدول في الإنتاج السينمائي خلال سنوات قليلة.

08
قلت إن جيل المخرجين الجدد جيل مظلوم، ماذا تقصد بذلك؟

أعني أن الظروف الإنتاجية التي يعملون فيها ليست صحية. في السبعينيات كنا نستخدم الأسلوب المتبع في العالم كله، فكانت منظومة صناعة الفيلم تدور كالتالي: تتولد الفكرة لدى المخرج والمؤلف، ثم تتحمس لها شركة الإنتاج، فنبدأ في مرحلة ترشيح الأبطال، وكانوا وقتها نجومًا كبارًا لو اعتذر أحدهم كان الدور يذهب للآخر، فكان المخرج هو قائد العمل.

09
ما الذي اختلف اليوم؟

الوضع أصبح مختلفًا تمامًا اليوم، فعندما يذهب المخرج والمؤلف بعمل جيد لا يقرأه المنتج، بل يطلب موافقة النجم المعين، الذي يدرك أن العمل لن يتم من دونه فيفرض شروطه الخاصة بالسيناريو واختيار الفنانين الآخرين. خلال العشرة أعوام الماضية اعتذرت عن عدم تقديم العديد من الأعمال لأنني لن أرضى بهذا الوضع، لكن وحتى أكون منصفًا فهناك بعض المخرجين ممن يملكون حضورهم وشخصيتهم.

10
قدّمت أفلامًا حربية ومخابراتية عدة، ما رأيك في أفلام اليوم من هذا النوع؟

شاهدت فيلم "الممر" لشريف عرفة، المخرج، وأحمد عز، الفنان، ولم يعجبني، لأن فيه مبالغات كثيرة، وأنا لا أحب هذا النوع من المبالغات. عرفة مخرج له قيمة فنية كبيرة، لكنني للمرة الأولى أراه مخرجًا ومؤلفًا ولا أعلم لماذا؟ كان من الممكن أن يأخذ قصة لأبطال حقيقيين من أرشيف القوات المسلحة، وكانت ستعطي الفيلم قيمة أكبر.

عبد العزيز الزامل
@Azoz_Alzamil

الرجل العنكبوت..
يفوق كل التوقعات

كمحب للرجل العنكبوت ومتابع للسينما منذ سنوات طويلة، كنت معاصرًا لكل من عمل على تجسيد دور العنكبوت في جميع الأفلام الماضية. بدأنا مع الممثل "توبي ماجواير" منذ العام 2002 بجزء أول ثم يتبعه ثان ثم ثالث لإنهاء السلسلة.

بقي توبي سيد المشهد والرجل الشهير حول العالم بـ "الرجل العنكبوت" حتى عام 2012 حينما قررت سوني أن تقدم لنا رجل عنكبوت جديد.. بدأنا مع "أندرو جارفيلد" في فيلم الرجل العنكبوت المذهل، ولكن للأسف لم يكن هناك ذهول سوى في العنوان.
بدون شك "جارفيلد" ممتاز حينما يتعلق الأمر بالأفلام الدرامية المستقلة في قصصها، ولكنّ دور كالرجل العنكبوت يعد صعبًا خصوصًا إذا تعلق الأمر بالمقارنة. حينها تكون الأمور صعبة على الممثلين، حصل ذلك في الوطواط، سوبرمان، وغيرها من الأمثلة وسيحصل مستقبلًا مع جيمس بوند بعد نهاية سلسلة دانيال كريج.
هذا التفاوت والتشتيت ما بين الممثلين يجعل المتابع المعاصر لكل الأفلام منزعجًا إلا في حالات نادرة. والنادر هنا حصل بالفعل. منذ أن قررت مارفيل وسوني أن يضموا الممثل "توم هولاند" ليكون العنكبوت الجديد، بدأت رحلة جميلة منذ الـ 2017 وحتى الآن مع الفيلم الثالث الصادر مؤخرًا والذي يعد الأجمل حتى الآن.
الفيلم حمل عنوان "لا عودة للديار"، وفيه شاهدنا خطوة جريئة جدًا بجلب كل فيلم سبق أن صدر للرجل العنكبوت وفي مختلف الممثلين مع بعضهم البعض.
هذا العمل يبدأ من حيث انتهت القصة في الجزء الثاني، حيث تم الكشف عن هوية الرجل المجهول القابع خلف قناع العنكبوت. "بيتر باركر" تنكشف هويته للعالم أجمع، ومن هنا تتغير حياته بشكل كامل، وليس حياته فحسب بل حياة كل من هم حوله. ومن هنا يلجأ إلى "الدكتور سترينج" من أجل استخدام سحره ليجعل العالم ينسى من هو العنكبوت.
الأمور لا تسير وفق الخطة، ويواجه سترينج تعقيدات تنتهي بجمع كل أعداء الرجل العنكبوت بالأكوان المتعددة إلى مكان واحد لمواجهة عدو واحد يجتمعون على كرهه "سبايدرمان".
هذا العمل جميل بفكرة جريئة وتطبيق رائع لم يكن بالنسبة لي متوقعًا، وكان أمتع حينما لم ألق بالًا لأي تعليقات من شأنها أن تفسد الفيلم بالنسبة لي، وبالتالي كانت هناك العديد من المفاجآت الرائعة في هذا العمل.
على الرغم من أن الفيلم لم يخلُ من العيوب إلا أنه بكل تأكيد أحد أجمل النسخ الخاصة بأفلام العنكبوت وبكل تأكيد هو واحد من أجمل أفلام عالم مارفيل السينمائي. لعلي أختم بنصيحة. متابعة الأعمال الماضية وفهم أعداء العنكبوت السابقين ستجعل من هذا الفيلم تجربة أمتع بكثير من مشاهدته بشكل مستقل.

«الأقصر»
يكرّم بوغدير

الأقصر - الألمانية

يكرّم مهرجان الأقصر للسينما الإفريقية خلال حفل افتتاحه، مطلع مارس المقبل، فريد بوغدير، المخرج التونسي والخبير في السينما الإفريقية، نظير إسهاماته الكبيرة في المجال.
بدأ بوغدير مشواره ناقدًا من خلال أعمال ومنشورات حول تاريخ السينما الإفريقية والعربية، وأخرج فيلمين وثائقيين طويلين، عرضا في اختيار رسمي في مهرجان كان السينمائي 1983 و1987، كما حقق "حلفوين – طفل الدرجات"، أول عمل روائي له، عديدًا من الجوائز، بما في ذلك "التانيت الذهبي" في مهرجان قرطاج السينمائي 2016. من جهته، أوضح سيد فؤاد، رئيس المهرجان، أن الدورة الـ 11 ستنطلق في معبد الأقصر، أما حفل الختام، فسيكون في 10 مارس في مسرح مكتبة الأقصر العامة.

بوغدير

أبرز الافتتاحيات في تاريخ شباك التذاكر

فيلم سبايدر مان: نو واي هوم «Spider-Man: No Way Home» من استديوهات سوني ومارفل - أول فيلم في عمر الجائحة يتجاوز 100 مليون دولار خلال عطلة نهاية الأسبوع الافتتاحية - يُصبح ثالث أعلى افتتاح في تاريخ شباك التذاكر



افتتاحيات شباك التذاكر (بالدولار الأمريكي)	الولايات المتحدة/ كندا	بقية دول العالم	المجموع
1. أفنجرز: نهاية اللعبة استديوهات والت ديزني «2019»	357.12 مليون دولار	866.52 مليون دولار	1223.64 مليون دولار
2. أفنجرز: إنفنتي وور استديوهات والت ديزني «2018»	257.70 مليون دولار	382.82 مليون دولار	640.52 مليون دولار
3. سبايدر مان: نو واي هوم سوني بيكتشرز «2021»	253.00 مليون دولار	334.20 مليون دولار	587.20 مليون دولار
4. حرب النجوم: صحوة القوة استديوهات والت ديزني «2015»	247.97 مليون دولار	281.00 مليون دولار	528.97 مليون دولار
5. حرب النجوم: الجيداي الأخير استديوهات والت ديزني «2017»	220.01 مليون دولار	230.81 مليون دولار	450.82 مليون دولار

المصادر: Variety, IMDb, Box Office Mojo الصورة: Sony Pictures GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

«أوميكرون»
يغيّر خطط برلين

لوس أنجليس . الرياضية

قررت إدارة مهرجان برلين السينمائي الدولي تطبيق بعض الإجراءات الطارئة في الدورة 72، التي ستنطلق في 10 فبراير المقبل، تحسبًا لمتحور "أوميكرون" الذي بدأ ينتشر بقوة في أوروبا.
وعلى الرغم من أن المهرجان سيعقد حضوريًا، إلى جانب العروض السينمائية الجماهيرية، إلا أن مارييت ريسنبيك، المدير التنفيذي، وكارلو شاتريان، المدير الفني، اعتبرا أنه من المنطقي تطبيق بعض التغييرات، نظرًا للانتشار السريع للفيروس، بحسب موقع مجلة "فرايتي" الأمريكية.
ومن بين التغييرات التي ستطبق إلزامية وضع الكمامات في دور السينما، والمناطق الخارجية، مثل السجادة الحمراء، كما ستتاح التذاكر رقميًا بالكامل، لحجزها أو شرائها من أي مكان حول العالم تجنبًا لطوابير الانتظار.

ريسنبيك

بلكونة

لا تحذر صديقك!



فهد عافت

@fahadaafet1

- لا أرى إلا أنها حكمة خائبة، تلك التي حُشِرت في وزن وقافية وجاءت تتهادى وليس فيها من الهدي شيء: "احذر عدوّك مرّة.. واحذر صديقك ألف مرّة!... فلربما انقلب الصّديق فكان أعلمَ بالمضرّة"!.

- الصّديق من الصّدق والإنسان من الأُنس. ومن لا يأنس ولا يؤنس ليس بإنسان، أو ليس بإنسان طبيعي!. ثم ما هذه المضرّة التي يتوجّب عليّ، خشيةً منها، أن أقضي حياتي كلها متوجّسًا حذرًا خائفًا من أقرب الناس؟!. من الإنسان الذي إخترته بعقلي وقلبي من بين كل خلق الله لأصادقه؟!. ولماذا عليّ قضاء حياتي على هذه الحال مرعوبًا من وعيد هذه الـ "فلرّبما"؟!.

- نعم، قد ينقلب صديق إلى عدوّ. الدّنيا لا تخلو من مثل هذه الانقلابات، لكنها حالات شاذّة، مُستثناة من الخطّ العام للحياة!.

- ثم إنّ هذا الصديق الذي أقضي معه عمري متردّدًا مئة مرّة، حذرًا ألف مرّة، يكون أحمق وغبيًا وتافهًا إنْ هُوَ لم ينقلب عليّ!. حين يحدث مثل ذلك الانقلاب الشّاذ، ففي غالب الأمر يكون خطأي أسبق من خطئه!. أكون من الأساس اخترت بعقلي وقلبي الإنسان غير المناسب!.

تقول "جورج صاند": العقل يبحث والقلب هو الذي يجد"!. وعليّ حينها مراجعة تفكيري ومساءلة مشاعري، لا أن أرمي باللوم على الصداقة نفسها!.

- أحذرُ صديقي، ويحذرني بدَوْره، ونواصل الحذر ونضاعفه!. النتيجة المؤكّدة فقداننا لهذه الصّفة التي هي من أجمل صفات الإنسانية ومن أعظم نِعَم الله في الدّنيا: الصّداقة!. ما المُنتظر غير ذلك؟! حين أحذره فلا أبوح بحقيقتي، ويحذرني فلا يبوح بحقيقة ما في نفسه، فإنه لا يبقى لنا إلا أنْ نكذب على بعضنا البعض!. لا مجال لغير التّمويه والخداع أو الصّمت والتّوقف عن الكلام!. أيّ ذنْب للصّداقة في هذا؟! نحن الذين فرّغناها من معناها العظيم، ودُسْنا على "سابرها"!. خنقناها "قبل الأمس وبالأمس واليوم" بحجّة الخوف من خنقها لنا "غدًا أو بعد غد"!.

- حتّى وإنْ. . .!. وعلى افتراض أنّ صديقًا خذلك، فالدّرس أنْ تُحْسن الانتقاء، لا أنْ تحذر الأصدقاء!. تتلمذك على الحذر من الأصدقاء الآخرين إهانة لهم، وتدنيس لقلبك وحياتك!. أنت بذلك تنتصر للخاذل!.

- أجمل ما قيل في الصداقة، شعرٌ لأبي تمام:

وَقُلتُ أَخي قالوا أَخٌ ذو قَرابَةٍ؟!..
فَقُلتُ وَلَكِنَّ الشُكولَ أَقارِبُ!
نَسيبِيَ في عَزمٍ وَرَأيٍ وَمَذهَبٍ..
وَإِنْ باعَدَتنا في الأُصولِ المَناسِبُ!
وَلَم أَشتَغِلْ رَيْبَ دَهري بِرَأيِهِ..
فَلَم يَجتَمِع لي رَأيُهُ وَالنَوائِبُ!.



www.arriyadiyah.com

الرياضية ARRIYADIYAH

الأربعاء 25 جمادى الأولى 1443 هـ
29.12.2021 العدد 12509

120 مشروعا في الأولمبياد العلمي

المشاريع حسب المناطق

مكة المكرمة	الشرقية	الرياض	المدينة المنورة	جازان	القصيم	عسير	نجران
50	51	36	12	5	4	4	3

الرياض. واس

تأهل 120 مشروعًا علميًا إلى التصفيات النهائية للأولمبياد الوطني للإبداع العلمي "إبداع 2022"، الذي سيجرى في مركز الملك سلمان بن عبد العزيز الدولي للمؤتمرات في المدينة المنورة، من 2 إلى 5 فبراير المقبل.

وستتنافس المشاريع "99 للبنات، و58 للبنين"، من أجل تمثيل السعودية في معرض ريجينيرون للعلوم والهندسة "آيسف 2022"، الذي يجرى في الولايات المتحدة من 8 إلى 13 مايو المقبل، وأشار الدكتور سعود المتحمي، الأمين العام لمؤسسة الملك عبد العزيز ورجاله للموهبة والإبداع "موهبة"، خلال الإعلان عن النتائج أمس، إلى تنوع المشاريع المتأهلة، تسهم في تحقيق مستهدفات "رؤية السعودية 2030". وبلغ عدد المشاريع المشاركة 103 آلاف مشروع، مقارنة بـ 51 ألفًا العام الماضي.



تشهد منطقة "نبض الرياض"، إحدى مناطق موسم الرياض الـ 14 الترفيهية، إقبالًا كبيرًا من الزوّار، وتقدّم المنطقة فعالياتها مجانًا بشرط إظهار حالة التحصين في تطبيق "توكلنا". وتُبرز "نبض الرياض" الجانبين التاريخي والثقافي للسعودية من خلال عروض مرئية، تسرد قصصًا ثقافية وتاريخية منذ بداية تأسيس الدولة ومحاكاتها على جدران قصر المصمك، إلى جانب تقديم عروض فلكلورية تجسّد التقاليد والموروث الثقافي للبلاد، وفعاليات موسيقية. وفي الصورة التي التقطت أمس الأول عددٌ من الزوّار يتابعون فاصلًا موسيقيًا لسيدة تعزف على آلة "الهارب" الموغلة في القِدم (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

أمنحتب الأول
يحتفظ بالمخ

لندن. الرياضية

كشفت دراسة عن أن أمنحتب الأول، الفرعون المصري والحاكم الثاني للأسرة الـ 18، الذي توفي نحو 1506ـ1504 قبل الميلاد ما زال يحتفظ بمخه في بقايا المومياء التي كشف العلماء أخيرًا عن أسرارها.

ويحسب صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس الأول، استخدم الخبراء، بقيادة جامعة القاهرة التصوير المقطعي المحوسب CT لبناء صور ثلاثية الأبعاد تحت اللفائف، ووجدوا أن الفرعون كان يبلغ من العمر 35 عامًا، وطوله 5 أقدام و7 بوصات، ومختونًا عندما مات منذ نحو 3 آلاف عام. وأثبتت الدراسة أن المخ لم تتم إزالته في عملية التحنيط على عكس معظم ملوك المملكة الحديثة، وأن الفرعون كان لديه ذقن ضيقة وأنف صغير ضيق وشعر مجعد وأسنان علوية بارزة قليلًا.

ونُشرت النتائج الكاملة للدراسة في مجلة "Frontiers in Medicine".



صورة التقطت لسحر سليم، مُعدّة البحث واختصاصية الأشعة، إلى جانب مومياء أمنحتب الأول قبل إجراء التصوير المقطعي عليها (فرونتيرس إن ميديسنز)

اليابان
تغزو القمر

طوكيو. الألمانية

تعتزم اليابان إرسال رواد فضاء للقمر في النصف الثاني من هذا العقد، بعد أن وضعت خطة أساسية معدلة لاستكشاف الفضاء. ونقلت هيئة الإذاعة والتلفزيون اليابانية عن فوميو كيشيدا، رئيس الوزراء: "خلال النصف الثاني من العشرينيات من القرن الجاري، نريد تحقيق هدف الهبوط على القمر". وكانت اليابان وضعت في السابق هدفًا لها يتمثل في استخدام الهيدروجين كوقود في المستقبل، حيث تريد استخراجه من الرواسب الثلجية في القمر. وسيتم بناء مصنع وقود في القطب الجنوبي للقمر في عام 2035.

أمريكي
يحتجز 800 ببغاء

واشنطن. الفرنسية

تلقى ملجأ للحيوانات في مدينة ديترويت في ولاية ميشيجان الأمريكية هدية "غير متوقعة"، إذ حصل على أكثر من 800 ببغاء، من رجل كان والده يحتفظ بها في منزله. وأوضح ملجأ "ديترويت أنيمل ويلفير غروب"، على "فيسبوك"، أن "ثلاث جمعيات لحماية الطيور تتعاون لإنقاذ تلك الطيور". ونقلت صحيفة "ديترويت فري برس" المحلية عن الرجل، أن والده كان يحتجز الطيور داخل أقفاص في غرفة بمنزله، وينفق 1200 دولار شهريًا لإطعامها.

«الكاهن»
يبدأ العروض السينمائية

القاهرة. السيد خطاب

استقبلت دور العرض السينمائية المصرية "الكاهن" الفيلم الجديد، أمس، الذي يشارك في بطولته عدد كبير من الفنانين المصريين والعرب، وهو من إنتاج سعودي مصري.

وكانت الشركة المنتجة نظّمت عرضًا خاصًا للفيلم أمس الأول في إحدى دور العرض في القاهرة، العاصمة المصرية، بحضور أبطاله.

الفيلم بطولة حسين فهمي، إياد نصار، درة، جمال سليمان، محمود حميدة، فتحي عبد الوهاب، محمد ممدوح "تايسون"، أحمد فؤاد سليم وفاطمة كمال، ومن تأليف محمد ناير، وإخراج عثمان أبو لبن، وإنتاج زكي حسانين وياسر صلاح، في ثاني تعاون بينهما بعد فيلم "قصة حب". وينتمي "الكاهن" إلى فئة أفلام الرعب في إطار أكشن تشويقي، وتدور أحداثه حول جريمة قتل غامضة، ويتم البحث عن القاتل طوال الفيلم، وسط تعقيدات وتشعبات كثيرة تحبس أنفاس المشاهدين.

درة

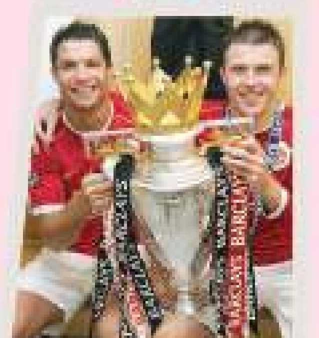
طاقم الكاهن

البطولة:
- حسين فهمي
- درة
- محمود حميدة

التأليف:
- محمد ناير

إخراج:
- عثمان أبو لبن

الأساطير تتحدث



"مايكل كاريك كان لاعبًا من طراز فريد، وبإمكانه أن يصبح مدربًا عظيمًا.. ليس هناك مستحيل أمام هذا الرجل. أنا فخور باللعب معه والتدرب على يديه في مانشستر يونايتد".

كريستيانو رونالدو
مهاجم مانشستر يونايتد

الرياضة في معلومة



انطلقت النسخة الأولى من رالي داكار على الطرق الوعرة من باريس، العاصمة الفرنسية، عام 1979 وصولًا إلى داكار، عاصمة السنغال، وفي عام 2009 انتقل إلى أمريكا الجنوبية بين الأرجنتين وتشيلي حتى عام 2019، واستضافت السعودية نسخة 2020 على أرضها، للمرة الأولى في شراكة تستمر لمدة 10 أعوام حتى عام 2030.

حالات جديدة

أفاد تقرير وزارة الصحة، الصادر أمس، حول مستجدات فيروس كورونا في السعودية، بتسجيل حالة وفاة، وتعرض 602 شخص للإصابة بالعدوى، مقابل تعافي 147. بذلك يرتفع عدد الأشخاص الذين أصيبوا بكورونا في السعودية منذ بداية ظهور الجائحة إلى 553.921، تماثل 541.157 منهم للشفاء، بينما قضى 8.873. وسجل التقرير 39 حالة حرجة، فيما أشار إلى إعطاء 50.002.354 شخصًا جرعة من اللقاح المضاد للفيروس.



محليًا

602

حالات التعافي	حالات الوفاة
147	01

الإجمالي	تعافى	الوفيات
553.921	541.157	8.873

حالات حرجة
39

إجمالي الجرعات المعطاة

50.002.354